

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УТВЕРЖДАЮ

Декан педагогического
факультета

 О.В. Пастюк

« 11 » сентября 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Б.1. В.ОД.14 Методика преподавания изобразительного
искусства в начальной школе**

Направление подготовки

44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями)

Профили

«Дошкольное и начальное образование»

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

очная

г. Магадан 2018 г.

1. Целями освоения учебной дисциплины:

- формирование готовности будущих учителей реализовать требования ФГОС НОО (2010 г.) в предметной области «Изобразительное искусство»;
- теоретическая и практическая подготовка студентов для преподавания предмета «Методика преподавания искусства в начальной школе» по различным учебным программам.

2. Место учебной дисциплины «Методика преподавания искусства в начальной школе» в структуре ООП бакалавриата

Учебная дисциплина «Методика преподавания изобразительного искусства» входит в вариативную часть, изучается в 6 и 7 семестрах.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения учебной дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе»

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- современные программы обучения изобразительного искусства в начальных классах, учебники и методические рекомендации к ним;
- методы и приёмы обучения изобразительной деятельности в начальных классах, формы организации учебно-воспитательного процесса;
- основы изобразительной грамоты (рисунок, живопись), правила и приемы их выполнения;
- основные правила декоративной работы, требования к конструированию предметной среды в дизайне;
- особенности обучения изобразительной деятельности в малокомплектной школе.

Уметь:

- уметь пользоваться различными материалами, приемами при работе графическими и художественными техниками;
- подбирать упражнения, наглядность для практической работы учащихся в соответствии с темой и задачами урока, возрастными особенностями учащихся;
- компоновать наглядные пособия из разных материалов;
- планировать и проводить уроки изобразительного искусства в соответствии с программой обучения;
- выбирать и использовать те методы и приёмы, которые в большей степени способствуют развитию учащихся в процессе обучения;
- анализировать урок изобразительного искусства, проведённый учителем, курсником и самостоятельно студентом в период педагогических игр на учебных занятиях, в период педагогической практики.

Дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по направлению подготовки «Педагогическое образование с двумя профилями подготовки»: «Дошкольное и начальное образование»:

а) общепрофессиональными компетенциями в области педагогической деятельности (ОПК):

- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК – 1);

б) профессиональными компетенциями в области педагогической деятельности (ПК):

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);
- способностью проектировать образовательные программы (ПК-8);
- способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9).

4. Структура и содержание учебной дисциплины, включая объем контактной работы.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет: 4 зач.ед., 144 час.

Контактная работа при проведении учебных занятий по дисциплине (модулям) включает в себя занятия лекционного типа, семинарского типа (практические занятия), консультации и прием контрольных работ.

Объем контактной работы занятий лекционного типа, семинарского типа (практические занятия, лабораторные работы) определяется расчетом аудиторной учебной нагрузки по данной дисциплине и составляетчасов.

Объем контактной работы при проведении консультаций и приема контрольных работ определяется нормами времени для расчета объема учебной нагрузки, выполняемой профессорско-преподавательским составом, и составляет **1 час** на одного обучающегося очной формы обучения..

Объем для индивидуальной сдачи зачета определяется нормами времени для расчета объема учебной нагрузки, выполняемой профессорско-преподавательским составом, и составляет **2,5 час** на группу.

Очная форма обучения - Таблица 1

Таблица 1

| № п/п | Наименование модулей, разделов тем дисциплины (распределение по семестрам) | Количество часов/зачетных единиц | | | Общая трудо- ёмкость | |
|----------|---|----------------------------------|---|-----------------|----------------------------|----------------|
| | | Аудиторные занятия | | | | |
| | | Лекции | Семи- нар/ Прак- тич. занятия | Лаб. занятия | | Сам. работа |
| 1. | 6 семестр | 20 | 20 | | 22 | 72/2 |
| | Модуль 1 Введение в эстетику изобрази- тельного искусства | 8 | 8 | | 8 | |
| | Тема 1.1: История развития изобра- зительного искусства | 4 | 4 | | 4 | |
| | Тема 1.2: Введение в методику пре- подавания изобразительного иску- ства | 2 | 2 | | 2 | |
| | Тема 1.3: Особенности графического изображения предметов по ФГОС НОО нового поколения | 2 | 2 | | 2 | |
| | Промежуточный контроль – словарный диктант | | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|----|----|--|----|------|
| 2. | Модуль 2 Общие вопросы методики преподавания искусства в начальной школе | 6 | 6 | | 6 | |
| | Тема 2.1: Из истории обучения искусству в общем образовании учащихся | 2 | 2 | | 2 | |
| | Тема 2.2: Учитель как организатор и руководитель формирования художественной культуры детей младшего школьного возраста | 2 | 2 | | | |
| | Тема 2.3: Урок как основная форма организация обучения искусству. Виды уроков по изобразительному искусству. | 2 | 2 | | 4 | |
| | <i>Промежуточный контроль - реферат</i> | | | | | |
| 3. | Модуль 3 Организация обучения изобразительному искусству в начальных классах | 6 | 6 | | 8 | |
| | Тема 3.1: Сенсорные основы методики изобразительной деятельности. | 2 | 2 | | 2 | |
| | Тема 3.2: Методы обучения процессу изображения предметов | 2 | 2 | | 3 | |
| | Тема 3.3: Особенности декоративной деятельности на уроках искусства в начальных классах | 2 | 2 | | 3 | |
| | <i>Итоговый контроль - зачет</i> | | | | | |
| | 7 семестр | 15 | 15 | | 42 | 72/2 |
| 1. | Модуль 1 Нравственно-эстетическое воспитание учащихся средствами изобразительного искусства | 5 | 5 | | 14 | |
| | Тема 1.1: Методика ознакомления младших школьников с произведениями изобразительного искусства | 2 | 2 | | 6 | |
| | Тема 1.2: Беседы об изобразительном искусстве на уроке. | 2 | 2 | | 4 | |
| | Тема 1.3: Основы цветоведения. Работы спектральными цветами на уроках ИЗО | 1 | 1 | | 4 | |
| | <i>Промежуточный контроль - контрольная работа</i> | | | | | |
| 2. | Модуль 2 Методика учебно-воспитательного процесса на уроках изобразительного искусства | 5 | 5 | | 14 | |
| | Тема 2.1: Изображение окружающих объектов в техниках живописи и графики | 2 | 2 | | 6 | |
| | Тема 2.2: Технология создания рисунка с натуры. | 2 | 2 | | 4 | |

| | | | | | | |
|-----------|--|-----------|-----------|--|-----------|--------------|
| | Тема 2.3: Нестандартные художественные техники. | 1 | 1 | | 4 | |
| | <i>Промежуточный контроль – презентация пособия для учителя начальных классов</i> | | | | | |
| 3. | Модуль 3 Интеграция предметных областей в начальном образовании | 5 | 5 | | 14 | |
| | Тема 3.1.: Системно-деятельностный подход - средство повышения эффективности обучения детей изобразительному искусству | 2 | | | 2 | |
| | Тема 3.2. Преимущество в учебно-воспитательной работе учителя и воспитателя ДОУ | 2 | | | 2 | |
| | Тема 3.3: Содержание уроков по изобразительному искусству с учетом региональных особенностей. | | 4 | | 6 | |
| | Тема 3.4: Методика проведения внеклассной работы по изобразительному искусству. <i>Итоговый контроль - зачет</i> | 1 | 1 | | 4 | |
| | Всего по учебному плану | 34 | 34 | | 40 | 108/3 |

5. Образовательные технологии:

Традиционные технологии (репродуктивная, объяснительно-иллюстративная, эвристическая), технология дифференциации и индивидуализации обучения, информационные технологии обучения, групповые технологии обучения, технологии сотрудничества, технология знаково-контекстного обучения, разбор конкретных ситуаций.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по дисциплине.

МОДУЛЬ 1. Введение в эстетику изобразительного искусства

Тема 1.1: Изобразительное искусство, его виды и жанры.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные стили в истории изобразительного искусства.
2. Жанры изобразительного искусства.

Задания на семинар:

1. Представить (подобрать) репродукции или фотографии произведений изобразительного искусства, выполненные в разных стилях.
2. Доказать, что живопись – иллюзорно-пространственное изображение предметов и явлений реального мира, рассказать о технике и назначении живописи.
2. Разобраться в изобразительных средствах и видах графики. Подготовить реферат о каком-либо художнике-иллюстраторе детских книг (с демонстрацией его рисунков) в соответствии требований Программы воспитания и обучения в детском саду.
3. Иметь представление о скульптуре, как искусстве создания объемно-пространственных изображений материальных предметов. Знать виды скульптуры. Назначение. Имена известных скульпторов всех времен и народов.
4. Уметь разбираться в архитектуре, ее своеобразии, назначении. Знать имена архитекторов самых известных архитектурных сооружений в стране и в г. Магадане

Тема 1.2: История методов обучения рисованию в России и за рубежом.

Вопросы для обсуждения:

1. Зарубежная школа рисунка и методы его преподавания.
2. Русская школа рисунка.

Задания:

1. Изучить историю методов обучения рисунку с древности по XX век нашей эры. Уметь дать общую характеристику методов преподавания в определенный исторический период.
2. Подготовить схемы изображения частей тела человека, предметов по Ф. Дюпюи, И. Прейслеру, А. Сапожникову и др.

МОДУЛЬ 2. Общие вопросы методики преподавания искусства в начальной школе

Тема 2.1: Современные требования к формированию у школьников способности к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру (по ФГОС НОО).

Вопросы для обсуждения:

1. Основные требования ФГОС НОО при реализации ООП НОО
2. Основной подход в реализации программы – системно-действенный.
3. Характеристика требований к результатам освоения предметной области «Изобразительное искусство»

Задания:

1. Изучить содержание ФГОС НОО.
2. Знать основные требования к образовательной области «Изобразительное искусство» и пути их реализации.
3. Знать пути обеспечения преемственности дошкольного и начального образования.

Тема 2.2: Учитель как организатор и руководитель учебно-воспитательного процесса в школе.

Вопросы для обсуждения:

1. Необходимость художественного образования школьников
2. Значение занятий по изобразительному искусству в начальной школе
3. Учет успеваемости школьников по предмету.

Задания:

1. Составить профессиональную характеристику современного учителя рисования.
2. Изучить методику использования проверочных карт на уроке рисования.
3. Виды художественно-дидактических игр и упражнений на занятиях по искусству.
4. Описать игру (упражнение) по схеме:
 - название
 - дидактическая задача
 - дидактический материал
 - содержание
 - правило
 - примерный ход игрыи подготовить дидактический материал для игры с первоклассниками на уроках по изобразительной деятельности.

Тема 2.3: Урок как основная форма организации учебной работы в начальной школе.

Вопросы для обсуждения:

1. Содержание урока по изобразительной деятельности в школе.
2. Виды урока по рисованию.

3. Структура плана-конспекта урока по рисованию.
4. Воспитательные возможности содержания уроков.

Задания:

1. Разработать план и примерный ход урока.
2. Дать характеристику некоторых средств повышения эффективности уроков изобразительного искусства: наброски, зарисовки, упражнения, межпредметные связи и др.
3. Обосновать методическую последовательность работы над рисунком (на выбор студента).

МОДУЛЬ 3. Организация обучения искусству в начальных классах

Тема 3.1: Сенсорные основы методики изобразительной деятельности.

Вопросы для обсуждения:

1. Сенсорные способности и их значение в формировании изобразительной деятельности ребенка.
2. Отражение чувственно воспринимаемых свойств предметов и явлений в изобразительной деятельности детей.
3. Требования к отбору предметов для их последующего изображения.
4. Формирование обобщенных представлений у детей.

Задания:

1. Изучить методику организации процесса обследования объектов перед изображением (см. иссл. Н.П. Сакулиной).
2. Составить план обследования какого-либо предмета на занятии по рисованию представить предмет на защиту плана.

Тема 3.2: Методы обучения процессу изображения предметов.

Вопросы для обсуждения:

1. Наглядные методы и приемы обучения детей изобразительной деятельности.
2. Словесные методы и приемы обучения детей.
3. Практические методы.

Задания к семинару:

1. Дать определение понятий «методы» и «приемы» в изобразительной деятельности.
2. Доказать целесообразность сочетания разных приемов и методов в обучении детей изобразительной деятельности.
3. Предложить свою классификацию методов, доказать их практическую значимость.

Тема 3.3: Особенности декоративной деятельности на уроках искусства в начальных классах.

Вопросы для обсуждения:

1. Своеобразие русского народного творчества.
2. Декоративное рисование – декоративная переработка (стилизация) форм и цвета объектов и орнаментов растительного и животного мира, составление из них узоров.

Задания к семинару:

1. Подготовить задания ученикам 1 класса по рисованию с образца народной росписи (дымковской, филимоновской и др.). Быть готовым к показу и объяснению некоторых элементов орнамента. Знать их названия.
2. Украсить орнаментом объемную форму (тарелку, стакан и т.д.).
3. Подготовить рисунок на выставку студенческих работ.

7 СЕМЕСТР

МОДУЛЬ 1: Нравственно-эстетическое воспитания учащихся средствами изобразительного искусства

Тема 1.1: Методика ознакомления с произведениями изобразительного искусства.

Вопросы для обсуждения:

1. Принципы отбора произведений изобразительного искусства для детей дошкольного возраста.
2. Особенности составления бесед по рассматриванию произведений декоративно-прикладного искусства

Задания:

1. Изучить методику использования произведений искусства в практике работы с детьми младшего школьного возраста с графикой, живописью, скульптурой.
2. Составить таблицу ознакомления детей с архитектурой. И план целевых прогулок по ознакомлению с архитектурой города (группа на выбор студента)

Тема 1.2: Беседы об изобразительном искусстве.

Вопросы для обсуждения:

1. Методика составления плана беседы по пейзажным картинам.
2. Синтез искусств в образовательном процессе.

Задания:

1. Подготовиться к проведению урока беседы по картине.
2. Подобрать соответствующий по содержанию репродукции картин, литературные и музыкальные произведения (составить таблицу по времени года)
3. Подготовиться к контрольной работе.

Тема 1.3: Тема: Основы цветоведения.

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности художественного восприятия.
2. Цвет – основное выразительное средство в рисунке.
3. Материалы и техники для рисования
4. Проверка и закрепление знаний детей в играх и упражнениях.

Задания:

1. Упражнения с основными цветами: красным, синим, желтым
2. Рисование с натуры предмета с передачей его объема (изобразительный материал на выбор студента)
3. Изготовить волчок с ахроматическими цветами.
4. Подготовить игру для совершенствования наблюдательного опыта учащихся, зрительной памяти (например: Лото «Знаешь ли ты деревья?», «Цвета радуги» и др.).

МОДУЛЬ 2. Методика учебно-воспитательного процесса на уроках искусства

Тема 2.1: Техника живописи и графики.

Вопросы для обсуждения:

1. Восприятие цвета и изобразительный процесс в живописи.
2. Основные положения линейной перспективы.
3. Учебные и творческие задачи в живописи: живопись натюрморта, цветовые наброски растений, работа над пейзажем.
4. Перспективное рисование: основные законы перспективы, понятие о главных тенях, отражениях в воде.

Задания:

1. Упражнения в технике акварели
2. Пейзаж (свободная композиция).
3. Подготовить схемы передачи в рисунке движения, деревьев, домов.

Тема 2.2: Технология создания рисунка с натуры.

Вопросы для обсуждения:

1. Методика обучения рисованию с натуры графическими изобразительными средствами. Правила штриховки.
2. Знания и умения детей в технике графики: композиция, светотень, цвет.
3. Творчество художников-иллюстраторов детской книги.
4. Изображение человека (схема человеческой фигуры (взрослой, детской)).

Задания:

1. Рисование с натуры предмета условно-плоской формы (осенние листья, бабочки).
2. Упражнения в технике штриховки (рисование животных)
3. Составить таблицу требований к усвоению технических навыков детей 1-4 классы.
4. Подготовить реферат (презентацию с демонстрационным материалом) по творчеству одного из художников-иллюстраторов детской книги: Е.Рачев, Е. Чарушин, Ю. Васнецова, А. Лебедев, И. Конашевич и др.

Тема 2.3: Нестандартные художественные техники.

Вопросы для обсуждения:

1. Краткосрочные этюды в различной технике.
2. Способности к изобразительной деятельности как свойство личности.
3. Разные направления работы по реализации творческих заданий
- 4.

Задания:

1. Подобрать и показать нетрадиционные приемы организации творческой деятельности детей дошкольного возраста.
2. Подготовить образцы для работы с детьми по развитию художественного творчества.
3. Презентация учебных пособий по развитию творческого воображения детей на занятиях по изобразительному искусству.

МОДУЛЬ 3: Интеграция предметных областей в начальном образовании

Тема 3.1: Интеграция предметных областей в начальном образовании.

Вопросы для обсуждения:

1. ФГОС НОО о требованиях к преемственности основных образовательных программ дошкольного, начального общего, основного общего и т.д. образования.
2. Системно-деятельностный подход к воспитанию и развитию детей – основа ФГШОС НОО.

Задания:

1. Дать обоснование основным положениям ФГОС НОО.
2. Изучить требования к результатам освоения основной образовательной программы НОО.
3. Привести примеры межпредметных связей между отдельными направлениями образования: филология – искусство, окружающий мир – искусство, основы духовно-нравственной культуры народов России – искусство, технология - искусство и др.

Тема 3.2: Преемственность в учебно-воспитательной работе учителя и воспитателя детского сада.

1. Основы преемственности.
2. Руководство изобразительной деятельностью
3. Характеристика программы детского сада по изобразительной деятельности и начальных классов школы по изобразительному искусству.

4. Своеобразие организации занятий по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе.

Задания:

1. Провести сравнительный анализ методов обучения детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста на занятиях по изобразительной деятельности.

2. Дать характеристику творческих заданий в разных видах изобразительной деятельности в школе.

3. Подготовить конспект урока по рисованию предмета с натуры в подготовительной к школе группе и в 1 классе. Определить и показать усложнение методики проведения уроков.

Тема 3.3: Содержание уроков по изобразительному искусству с учетом региональных особенностей

Вопросы для обсуждения:

1. Учет региональных и этнокультурных потребностей народов РФ – требование ФГОС НОО.

2. Региональные особенности развития изобразительного искусства.

2. Задачи воспитания и обучения детей младшего школьного возраста, проживающих на Крайнем Северо-Востоке России.

3. Особенности формирования эстетического восприятия детьми окружающего мира.

Задания:

1. Изучить «Концепцию регионального содержания образования в Магаданской области / Под. Ред. Цепляевой. 2004. Магадан: Изд. СМУ.

2. Быть готовым к проведению какого-либо урока по региональной тематике в аудитории со студентами.

3. Подготовить презентацию по творчеству какого-либо магаданского художника (см. кН. «Прекрасного след» п/ред. О. Толоконцевой. Магадан, 2010 г.).

4. Посетить персональную выставку магаданского художника (или мастерскую)

Тема 3.4: Методика проведения внеклассной работы по искусству

Вопросы для обсуждения:

1. Средства повышения эффективности учебно-воспитательной работы на уроке и во внеучебное время.

2. Самостоятельная художественная деятельность дошкольников.

Задания:

1. Изучить методику и формы проведения внеклассной работы по изобразительному искусству.

2. Подготовить и организовать в классе выставку детских работ.

3. Организовать встречу с магаданским художником или экскурсию с детьми на выставку современного изобразительного искусства

Студент должен самостоятельно изучить:

1. Современные концепции развивающего обучения и их реализация на уроках искусства.

2. Проанализировать программы по изобразительному искусству в современной общеобразовательной школы (не менее 2).

3. Особенности учебной дисциплины «Изобразительное искусство» по ФГОС НОО нового поколения.

4. Роль предметно-практической деятельности в воспитании и развитии младших школьников.

5. Типы уроков изобразительного искусства и их структура.

6. Способы активизация мыслительной деятельности на уроках ИЗО.

7. Основные требования к подготовке учителя к проведению уроков по изобразительному искусству. Уметь составить проект урока.
8. Способы активизации практической работы учащихся на уроках ИЗО.
9. Особенности художественного творчества в изобразительной деятельности младших школьников.
10. Законы композиции. Виды композиции.
11. Пути формирования композиционных знаний и умений на уроках изобразительного искусства в различных тематических работах в начальных классах.
12. Цели, задачи, содержание уроков ИЗО по декоративному рисованию в начальных классах.
13. Пути формирования декоративных приемов, умений навыков при изображении и украшении изделий прикладного характера.
14. Связь уроков изобразительного искусства с другими учебными дисциплинами.
15. Цели, задачи, виды и особенности коллективной работы учащихся на уроках ИЗО.
16. Внеклассная работа в изобразительному искусству младших школьников.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

1. Электронная библиотечная система СВГУ

2. Учебно-методические пособия:

а) основная литература:

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл. – М.: Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2003. – 128 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Приказ министерства образования и наук РФ от 06.10.2009 г. № 373// Вестник образования России. – Январь, № 2 – 2009. – с.51.
3. «Перспектива». Сборник рабочих программ. Система учебников «Перспектива». 1 – 4 классы. – М.: Просвещение, 2011.
4. Сборник рабочих программ «Школа России». 1 – 4 классы. – М.: Просвещение, 2011.

б) дополнительная литература:

1. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Рисунок. Живопись. Народное искусство. Декоративное искусство. Дидактика: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Педагогика и методика нач. образования" : допущ. М-вом образования и науки РФ/ Н.М. Сокольникова. - 4-е изд., стереотип. - М.: Академия, 1999-2008. - 365 с.: ил.. (Высшее профессиональное образование)
2. Визер, В.В. Живописная грамота: система цвета в изобразительном искусстве/ В.В. Визер. - СПб.: Питер, 2006. - 191 с.: ил.
3. Кузин В. С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1-4 классах: Пособие для учителей. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2005. Павлик, К.В. Изобразительное искусство в начальной школе: Учеб. материалы по методике преподавания/ К.В. Павлик. - 2-е изд.- М.: Флинта, 2002. - 87с.: ил.
4. Кузин, В.С. Изобразительное искусство. 1-4 кл.: Учебник для общеобразоват. учеб. заведений/ В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. - 6-е изд., перераб.. - М.: Дрофа, 2007.
5. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. - 8-е изд. - М.: Просвещение, 2009. - 159 с.: ил.- (Школа Неменского)
6. Школа России. Концепция и программы для начальных классов: в 2 ч., Ч. 2/ Е.В. Алексеенко [и др.]; рук. проекта А.А. Плешаков. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2008. - 207 с

9. РЕЙТИНГ-ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ**1**

| Аттестационный период | Номер модуля | Название модуля | Виды работ, подлежащие оценке | Количество баллов |
|---|--------------|---|---|-------------------|
| 1 | 1 | Введение в эстетику изобразительного искусства | 1. Посещаемость 2. Активность 3. Домашняя работа 4. Контрольная работа | 6 6 15 5 |
| 2 | 2 | Общие вопросы методики преподавания искусства в начальной школе | 1.Посещаемость 2.Активность 3.Домашняя работа 4.Контрольное задание | 6 6 15 5 |
| 3 | 3 | Организация обучения искусству в начальной школе | 1.Посещаемость 2.Активность 3.Домашняя работа 4.Контрольное задание | 7 6 15 5 |
| Итоговый контроль за семестр - зачет | | | | |

2.

| Аттестационный период | Номер модуля | Название модуля | Виды работ, подлежащие оценке | Количество баллов |
|---|--------------|--|--|-------------------|
| 1 | 1 | Нравственно-эстетическое воспитание учащихся средствами изобразительного искусства | 1. Посещаемость 2. Активность 3. Домашняя работа 4. Круглый стол | 5 5 15 5 |
| 2 | 2 | Методика учебно-воспитательного процесса на уроках искусства | 1.Посещаемость 2.Активность 3.Домашняя работа 4.Контрольное задание (презентация) | 6 6 10 5 |
| 3 | 3 | Интеграция предметных областей в начальном образовании | 1.Посещаемость 2.Активность 3.Домашняя работа 4.Контрольная работа | 5 5 10 5 |
| Итоговый контроль за семестр - зачет | | | | |

10. Протокол согласования программы с другими дисциплинами (ПРИЛОЖЕНИЕ 2)**11. Приложения**

Приложение 1 Ф СВГУ 8.1.4-02 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Автор:

Давыдова Л.С.

канд.пед.наук, доцент

Профессор кафедры ДиНО

11.05.18 2018г.

Заведующий кафедрой ДиНО

Якимчук С. А.

канд.пед.наук, доцент

11.05. 2018 г

Приложение 2

10. Протокол согласования программы с другими дисциплинами

| <i>Наименование базовых дисциплин и разделов (тем), усвоение которых необходимо для данной дисциплины</i> | <i>Предложения базовым дисциплинам об изменениях в пропорциях материала, порядок изложения, введение новых тем курса и т.д.</i> |
|--|---|
| <p>1. Теории и технологии обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности и конструированию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие творческих способностей в изобразительной деятельности детей дошкольного возраста - произведения изобразительного искусства как фактор развития личности ребенка; - особенности художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в условиях Северо-Востока России; - преемственность в развитии творчества у детей дошкольного и младшего школьного возраста. | <p style="text-align: center;">ПРЕДЛОЖЕНИЙ НЕТ</p> |