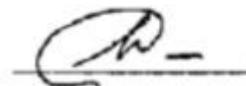


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ  
Декан педагогического факультета

 /Савченко Т.А.

«20 » август 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.14.2. «Основы полемического мастерства»**  
(с изменениями и дополнениями от 16.12.2014 г.)

Направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки

**Педагогика дополнительного образования**

Квалификация (степень) выпускника  
**Бакалавр**

Форма обучения

**заочная**

г. Магадан 2017 г.

## **1. Цели освоения учебной дисциплины**

Целями освоения дисциплины «Основы полемического мастерства» являются: овладение знаниями об особенностях ораторского искусства, как особого вида искусства, ознакомление с видами общения и основными техниками взаимодействия, изучение особенностей и закономерностей взаимодействия и восприятия людьми друг друга, определение критериев публичного выступления.

## **2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО бакалавриата**

Дисциплина «Основы полемического мастерства» относится к вариативной части дисциплин по выбору (Б1.В.ДВ.).

Для учебной дисциплины «Основы полемического мастерства» являются предшествующей дисциплины «Русский язык и культура речи». Освоение дисциплины является необходимой основой для прохождения учебных и производственных практик.

## **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

*В результате освоения дисциплины студент должен:*

*Знать:*

- речевое поведение и картину мира;
- структуру речевой ситуации: участники, отношения, цели, обстоятельства;
- типы речевых действий и типы дискурса, речевой акт;
- сообщение прямое и косвенное;
- эффективность речи и личность говорящего;
- законы современной общей риторики;
- способы развития коммуникативности;
- риторические каноны;
- основы мастерства публичного выступления, нравственный долг оратора;
- основы мастерства беседы и спора.

*Уметь:*

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

*Владеть:*

- силой слова;
- возможностями взаимопонимания;
- обстоятельствами;
- речевым артистизмом;
- принципом коммуникативного сотрудничества в публичной речи;
- стратегиями, тактиками и приемами спора.

Дисциплина «Основы полемического мастерства» способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по направлению подготовки «Педагогическое образование»:

### **a) общекультурные (ОК)**

ОК-4 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

## **4. Структура и содержание учебной дисциплины, включая объем контактной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Таблица 1. Заочная форма обучения.

Формы промежуточного контроля по годам: на 4 курсе экзамен.

## **5. Образовательные технологии**

Технология дифференциации и индивидуализации обучения, информационные технологии обучения, технология сотрудничества, технология знаково-контекстного обучения.

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов.**

**Перечень и тематика семинарских (практических) занятий (заочная форма обучения).**

**Модуль 1. История ораторского искусства.**

**Тема 1.1. Введение в дисциплину**

Краткое знакомство с курсом. Его цели и задачи. Раскрытие понятия «Ораторское искусство». Виды ораторского искусства.

**Тема 1.2. Из истории ораторского искусства.**

Рождение риторики в древности. Традиционные определения риторики. Софисты и их роль в становлении риторики. Сократ, Платон, Аристотель как основатели риторики. Античная риторика. Развитие риторических традиций в России. Современные представления о риторике.

**Тема 1.3. Критерии оценки публичного выступления.**

Содержание, органичность поведения оратора, техника речи, интонация, недостатки речи, контакт с аудиторией, композиция речи, доброжелательность, качество речи, соответствие стиля изложения содержанию речи.

**Модуль 2. Психология делового общения.**

**Тема 2.1. Личностные особенности, как фактор успешного освоения ораторским искусством.**

Причины неуверенности в себе. Как избавиться от скованности, «публичное одиночество», «Маска уверенности». Имидж оратора.

**Тема 2.2. Особенности установки контакта с аудиторией.**

Понятие «контакт с аудиторией». Контакт эмоциональный и визуальный. Методы привлечения внимания. Факторы, сближающие выступающего с аудиторией. Учет особенностей аудитории. Знание психологии слушателей. Форма преподнесения материала. Влияние на поведение оратора наличие или отсутствие контакта.

**Модуль 3. Техника речи.**

**Тема 3.1. Особенности построения речи.**

Речевое поведение. Голосовой аппарат. Фонационное дыхание. Голос и его характеристики. Дикция и артикуляция. Композиция речи и два ее основных закона. План - основа композиции. Предварительный план. Рабочий план. Основной план. Простой и сложный план. Вступление, заключение. Главная часть. Методы изложения материала. Недостатки композиции.

**Тема 3.2. Основные виды, функции и качества речи.**

Литературный язык - основа речи оратора. Современные нормы литературного языка. Словарный запас говорящего. Речевые штампы. Чистота речи. Яркость, образность, выразительность. Правильность речи.

**Тема 3.3. Подготовка к выступлению как фактор успешного его исполнения.**

**Виды подготовки.**

Определение темы. Название темы. Формулировка цели. Подбор материалов. Изучение отобранный литературы. Записи прочитанного. Выработка собственной позиции. Овладение материалом выступления. Выступление с опорой на текст. Выступление без записей. Выступление экспромтом.

**Тема 3.4. Основы полемического мастерства.**

Спор, дискуссия, полемика. Психологические приемы убеждения в споре, культура спора. Методы убеждения. Полемические приемы. Искусство отвечать на вопросы.

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

**а) Основная литература:**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. - Р/-на-Д: Феникс, 2007.
2. Зарецкая Е.Н., Риторика: Теория и практика речевой коммуникации. - М., 2001.
3. Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Речевая коммуникация.- М., 2004.
4. Голуб И.Б. Искусство риторики. Пособие по красноречию. - Ростов-на-Дону, 2005

**б) Дополнительная литература:**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. Современная риторика для высших и средних учебных заведений.-Ростов-на-Дону, 1999.
2. Шепель В.М. Имиджелогия: Секреты личного обаяния. - Ростов-на-Дону, 2005.
3. Сопер П. Основы искусства речи.- Ростов-на-Дону, 2002.
4. Леммерман Х. Учебник риторики. Тренировка речи с упражнениями.- М., 2002.
5. Савкова З.В. Искусство оратора. - СПб., 2000.

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) имеются учебные аудитории, оснащенные техническими средствами обучения (мультимедиа проекторы).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся (научно-техническая библиотека СВГУ) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Состав необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения: MS Office или его аналоги.

**9. Рейтинг-план дисциплины** не предусмотрен для студентов заочной формы обучения.

**10. Протокол согласования программы с другими дисциплинами направления подготовки.**

Наименование базовых дисциплин и разделов (тем), усвоение которых необходимо для данной дисциплины	Предложения базовым дисциплинам об изменениях в пропорциях материала, порядок изложения, введение новых тем курса и т.д.
Русский язык и культура речи. Темы: современное состояние русского языка; фонетические, словообразовательные, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы; основные проблемы кодификации языковых единиц и колебаний нормы в русском языке; семантические и коммуникативные возможности языковых единиц всех уровней; закономерности нормативного и экспрессивного функционирования единиц всех разновидностей русского языка в текстах.	Предложений нет

## 11. Приложения

Приложение 1. Ф СВГУ 8.1.4-02 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (уровень бакалавриата) (приказ от 04 декабря 2015 года, зарегистрирован в Министерстве РФ 11 января 2016 года); учебным планом подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Педагогика дополнительного образования» от 11.11.16 г.

Автор: Якимчук Светлана Александровна, кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой дошкольного и начального образования

 подпись

20 января 2017г. дата

Зав. кафедрой Якимчук С.А., к.п.н., доцент

 подпись

20 января 2017г. дата