
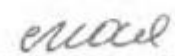


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ
Декан педагогического факультета

 Пастюк О.В.

" 14 "  2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
(с изменениями и дополнениями от 2017 г.)

Б1.В.ДВ.7.2. Музыкальное краеведение

Направления подготовки

44.03.01. Педагогическое образование

Профили подготовки

Педагогика дополнительного образования

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Заочная

1. Цели освоения учебной дисциплины

- формирование музыкальной культуры будущего бакалавра основе изучения музыкальной культуры Северо-Восточного региона России;
- формирование у студентов знаний, умений, навыков необходимых для проведения работы по музыкальному развитию детей.

2. Место учебной дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Учебная дисциплина «Музыкальное краеведение» относится к вариативной части (дисциплины по выбору) учебного плана Б1.В.ДВ.

Базовых дисциплин для изучения учебной дисциплины «Музыкальное краеведение» нет.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины «Музыкальное краеведение» студент должен:

Знать: содержательные аспекты музыкального искусства края, жанры региональной музыки, формы совершенствования музыкальной культуры края, деятелей и произведения регионального музыкального искусства.

Уметь: содержательные аспекты музыкального искусства края, жанры региональной музыки, формы совершенствования музыкальной культуры края, деятелей и произведения регионального музыкального искусства.

Владеть: методами развития образного мышления; методами и средствами формирования музыкальной культуры у дошкольников и младших школьников, осуществления педагогического контроля за музыкальным развитием детей, анализа и оценки специальной литературы (учебные программы, пособия по музыкальному образованию) на основе знаний теории музыкального образования; навыками применения музыкально-дидактического материала (таблицы, картины, учебные пособия, элементарные музыкальные инструменты, аудио - и видео пособия и др.) в процессе практических занятий с детьми; навыками профессионального проведения НОД и уроков музыки, внеклассных музыкальных занятий с учащимися; осуществления педагогического контроля за музыкальным развитием учащихся.

Дисциплина «Музыкальное краеведение» способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»:

а) профессиональные (ПК):

ПК-1 - готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-3 - способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

ПК-4 - способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;

ПК-7 - способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;

ПК-13 – способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп;

ПК-14 - способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

4. Структура и содержание учебной дисциплины, включая объем контактной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Контактная работа при проведении учебных занятий по дисциплинам (модулям) включает в себя занятия лекционного типа, семинарского типа (практические занятия, лабораторные работы).

Объем (в часах) контактной работы занятий лекционного типа, семинарского типа (практические занятия, практические занятия, лабораторные работы) определяется расчетом аудиторной учебной нагрузки по данной дисциплине и составляет 10 часов.

Контактная работа при проведении промежуточной аттестации включает в себя индивидуальную сдачу зачета.

Объем (в часах) для индивидуальной сдачи зачета определяется нормами времени для расчета объема учебной нагрузки, выполняемой профессорско-преподавательским составом, и составляет 0,25 час на одного обучающегося.

Таблица 1. Заочная форма обучения.

Формы промежуточного контроля по семестрам: на 4 курсе зачёт.

5. Образовательные технологии

Технология дифференциации и индивидуализации обучения, информационно-коммуникативные технологии обучения, технология открытых форм, групповые технологии обучения, технология сотрудничества, технология знаково-контекстного обучения.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов.

Модуль 1. «Музыкальная культура на Северо-Востоке России».

Понятия «Музыкальное краеведение», «регион», «Северо-Восток», народы населяющие Крайний Северо-Восток. Музыкальная культура населения родного края как часть его духовной культуры. Взаимовлияние музыкальных культур разных народов края.

Модуль 2. «Музыкальное творчество в регионе».

Композиторское и народное музыкальное творчество. Жанры музыки, созданные в Северо-Восточном регионе. Персоналии композиторского творчества, композиторы Магаданской области. Творчество композиторов Чукотки. Творчество мелодистов. Условия бытования региональной музыки. Композиторы Камчатской области. Песни о Магадане как феномен песенного творчества на крайнем Северо-Востоке России.

Модуль 3. «Музыкальное исполнительство в Магаданской области».

Музыкально-исполнительское искусство как необходимое условие существования региональной музыки на Крайнем Северо-Востоке. Виды музыкального исполнительства. Персоналии в музыкальном исполнительстве. Солисты-музыканты, певцы, дирижеры, музыкально-исполнительские коллективы: хоры, оркестры, ВИА, поп-группы. Музыкально-драматический театр им. М. Горького - один из важных институтов музыкальной культуры г. Магадана и Магаданской области. Выдающиеся деятели Магаданского музыкального театра.

Модуль 4. «Музыкальное образование и средства распространение региональной музыки». Формы получения музыкального образования. Роль музыкального образования в сохранении и развитии музыкального искусства в регионе.

Модуль 5. «Музыка малочисленных народов Крайнего Северо-Востока». Панорама музыкальных традиций малочисленных народов Дальнего Севера. Своеобразие мелодики, ритма, инструментария в музыке народов Севера.

Музыка чукотского народа. Основные темы и художественные образы народной музыки Чукотки. Музыка эскимосского народа. Основные темы и художественные образы народной музыки эскимосов. Музыка эвенского народа. Основные и художественные образы народной музыки эвенов. Музыка коряков, ительменов, юкагиров, якутов. Сходство и различие тематики, средств выразительности в музыке этих народ.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература

1. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования: учеб.пособие.-М.:Академия,2009 (11экз. ЭБСУБО)

2. Безбородова Л.А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях. - М.: Академия, 2007. (4 экз. ЭБСУБО)

3. Осеннева М.С. Методика музыкального воспитания младших школьников: учебн. пособие для студентов нач. фак. пед. вузов. – М.: Академия 2009. (5 экз. ЭБСУБО)

б) дополнительная литература:

1. Сергеева Г.П. Практикум по методике музыкального воспитания в начальной школе.- М., 2002. (4 экз. ЭБСУБО)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Электронно-библиотечная система СВГУ, методический кабинет дошкольного и начального образования, мультимедийные презентации к лекционному курсу, музыкальный центр, видеозаписи занятий музыки в дошкольной организации и начальной школе, фортепиано, синтезатор, детский синтезатор, детские музыкальные инструменты.

9. Рейтинг – план дисциплины не предусмотрен для студентов заочной формы обучения.

10. Протокол согласования программы с другими дисциплинами направления (специальности) подготовки (Приложение 2).

11. Приложения

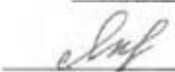
Приложение 1. Ф СВГУ 8.1.4-02 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.

Автор: Якимчук Светлана Александровна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой дошкольного и начального образования

 подпись

14.05.18г дата

Зав. кафедрой дошкольного и начального образования, к.п.н., доцент Якимчук С.А.

 подпись

14.05.18г дата

Приложение 2
Протокол согласования рабочей программы с другими дисциплинами
специальности (направления) подготовки

Наименование базовых дисциплин и разделов (тем), усвоение которых необходимо для данной дисциплины	Предложения базовым дисциплинам об изменениях в пропорциях материала, порядок изложения, введение новых тем курса и т.д.
	Предложений нет