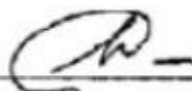


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ  
Декан педагогического факультета

 /Савченко Т.А.

« 20 » января 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.4.2. Основы духовной культуры**

(с изменениями и дополнениями от 16.12.2014 г.)

Направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки

**Педагогика дополнительного образования**

Квалификация (степень) выпускника

**Бакалавр**

Форма обучения

**заочная**

г. Магадан 2017 г.

## **1. Цели освоения учебной дисциплины**

Целями освоения учебной дисциплины «Основы духовной культуры» являются формирование в сознании студентов воспитательного потенциала духовно-нравственной культуры от ее истоков до современности, что обуславливает познавательную значимость и педагогическую ценность дисциплины вне зависимости от конфессионального самоопределения студенческой молодежи; целостного представления о зарождении и распространении христианской традиции воспитания на основе философских и социально-гуманитарных знаний; культурологической компетентности в области знаний традиционной религиозной культуры России с точки зрения ее воспитательных возможностей.

## **2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО бакалавриата**

Дисциплина «Основы духовной культуры» относится к вариативной части учебного плана (Дисциплины по выбору) Б1.В.ДВ.

Для учебной дисциплины «Основы духовной культуры» являются предшествующими дисциплины: «История педагогики», «История». Освоение дисциплины является необходимой основой для прохождения производственных практик.

*В результате освоения дисциплины студент должен:*

*Знать:*

- этимологию понятия «духовно-нравственная культура» с точки зрения ее воспитательных возможностей;
- особенности влияния православной культуры на формирование духовно-нравственной личности; определить в современном противоречивом мире религиозных явлений и духовных подмен;
- воспитательные возможности христианского искусства (храмового зодчества, агиографии, иконописи, монументальной живописи) в сфере эстетического и нравственного воспитания человека.

*Уметь:*

- решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- выделять актуальные проблемы духовно-нравственного воспитания в свете христианской антропологии и современных подходов к воспитанию;
- понимать воспитательные возможности православного искусства в сфере эстетического и нравственного воспитания человека;
- уметь выражать и обосновывать собственную позицию по ряду мировоззренческих вопросов курса: православной культуры и ее месте в образовательном пространстве России.

*Владеть:*

- основами профессиональной этики и речевой культуры;
- основами философских и социально-гуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;
- моральными и этическими нормами собственного поведения.

Дисциплина «Основы духовной культуры» способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по направлению подготовки «Педагогическое образование»:

### **а) общекультурные (ОПК)**

ОК - 1 - способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.

### **б) общепрофессиональные (ОПК)**

ОПК-5 - владением основами профессиональной этики и речевой культуры.

### **в) профессиональные (ПК)**

ПК-3 - способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

#### **4. Структура и содержание учебной дисциплины, включая объем контактной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Таблица 1. Заочная форма обучения.

Формы промежуточного контроля по годам: на 1 курсе зачет.

#### **5. Образовательные технологии**

Технология дифференциации и индивидуализации обучения, информационные технологии обучения, технология сотрудничества, технология знаково-контекстного обучения.

#### **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов.**

**Модуль 1. Введение в курс «Основы духовной культуры».**

**Тема 1.1. Цивилизация и культура. Сопряжение понятий «духовность» и «нравственность».**

Понятие цивилизации. Понятие «культура». Культурно-исторический тип. Соотношение понятий «культура», «религиозная культура» и культ. Определение и понимание нравственности и духовности. Духовно-нравственное становление человека. Рациональная этика или религиозный нравственный закон.

**Тема 1.2. Воспитание как создание условий для духовно-нравственного становления личности.**

История поиска педагогического идеала и практической постановки цели духовно-нравственного воспитания. Особенности возникновения древней русской литературы. Проблемы свободы и воспитания в свете православного педагогического мышления. Свобода как условие и результат нравственного самоопределения человека. Понятие личность в психологии и православной педагогике.

**Тема 1.3. Традиция и ее место в культурно-образовательном пространстве. Школа как традиция в свете истории Российского государства.**

Традиция и ее место в культурно-образовательном пространстве. Христианство, истоки и традиции православного вероучения: исторические свидетельства о сути учения и Личности Иисуса Христа. Святоотеческая (православная) традиция как онтологическое основание православной педагогики. Личностно-ориентированный подход к традиции.

Роль школы в Древней Руси. Возникновение системы образования в России. Государственное влияние на образование. Идея единения школы и Церкви, ее практическая реализация.

**Модуль 2. Содержание духовно-нравственного становления личности.**

**Тема 2.1. Христианство и воспитание.**

Трехсоставность человека: дух, душа, тело. Образ Божий в человеке. Поврежденность человеческой природы грехом и тема спасения души. Христианское понимание понятия духовной жизни. Святость. Смысл жизни, как он понимается в христианстве.

Особенности подхода к делу воспитания. Основные задачи воспитания. Проблема согласования школьной и семейной среды воспитания. Пределы и формы наказания. Терпение, смирение, прощение как основа межличностных отношений.

Проблема отношения к вечности.

**Тема 2.2. Педагогические воззрения отцов и учителей Церкви.**

Появление христианства на Руси. Крещение Руси. Состояние веры и нравственности (недостатки и пороки, добрые нравы и обычаи, примеры искреннего и только наружного

благочестия). Первые отечественные монастыри (прп. Антоний и Феодосий Печерские). Распространение и совершенствование монастырской культуры.

Отцы Церкви – святые Василий Великий и Григорий Богослов, Иоанн Златоуст.

Формирование образа Святой Руси. Киево-Печерские подвижники. Даниил Московский. Митрополит Алексей. Преподобные Александр (Пересвет) и Андрей (Родион Ослябя). Великий князь московский Дмитрий Донской. Преподобный Сергей Радонежский. Новые подвижники благочестия: Нил Сорский, Александр Свирский. Прославленные обители: Глинская пустынь. Феномен Оптиных старцев. Старцы в миру: святой праведный Алексей Московский и святая блаженная Матрона Московская.

Великая княгиня Елизавета Федоровна Романова. Новомученики и исповедники российской Церкви.

### **Тема 2.3. Культура семьи. Воспитательное значение церковных таинств.**

Культура и традиции семьи как наследницы и хранительницы духовности и нравственности. Православная семья как часть вселенской иерархии. Традиционное семейное воспитание как единственный путь защиты от соблазнов современного мира.

Таинство Крещения. Таинство Миропомазания. Таинство Покаяния. Таинство Венчания. Таинство Священства. Таинство Елеосвящения. Таинство Причастия. Церковное пение как область русской культуры.

Церковное пение как область русской культуры. Восприятие русским народом культуры церковного пения Византии. Воспитательное значение православного певческого искусства.

## **Модуль 3. Религия и образование. Христианское искусство.**

### **Тема 3.1. Изобразительное искусство. Иконопись.**

Особенности искусства иконописи. Икона с точки зрения христианского мировоззрения и библейской антропологии. История искусства иконописи. Требования к иконописцу. Первые иконы Руси. Иконография Иисуса Христа. Образ Богородицы в иконографии. Феофан Грек. Андрей Рублев и мастера его круга. Свидетельство иностранцев о почитании русскими икон. О мастерстве русских иконописцев. Состояние искусства иконописания в допетровскую эпоху. Чудотворные и новоявленные иконы. Чудотворные иконы России. Икона как средство духовно-нравственного воспитания.

### **Тема 3.2. Архитектура. Зодчество.**

Истоки древнего культового зодчества на Руси. Становление средневекового зодчества Руси. Архитектура и устройство храма. Православный храм в его идее. Сложение церковной архитектуры XV–нач. XVII вв. «Обетные» церкви. Формы и виды крестов. Колокола и звонарное искусство. Об архитектуре Нового Времени (XVII–XVIII вв.). Знаменитые храмы России. Церковная архитектура как средство духовно-нравственного воспитания.

### **Тема 3.3. О введении курса «Основы религиозных культур и светской этики». Православная культура и ее место в образовательном пространстве России.**

Многообразие религий. Подходы к определению понятия «православная культура» (краеведческий, церковный, конфессиональный или религиозный, культурологический). Нормативно-правовая база по введению преподавания в общеобразовательных организациях Российской Федерации курса «Основы религиозных культур и светской этики».

Православная культура и ее место в образовательном пространстве России. Призвание учителя как духовный дар.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля).**

### **а) основная литература**

1. Артамонова Е.И. Развитие духовной культуры современного педагога – М.: МАН-ПО, – Ярославль, Ремдер, 2005. – 132 с.
2. История России (Россия в мировой цивилизации): Учеб. пособие для вузов / Сост. и отв. ред. А.А. Радугин. – М.: Центр, 1998. – 352 с.

3. Янушкявичюс Р.В., Янушкявичене О.Л. Основы нравственности; Учебное пособие для школьников и студентов. – 3-е изд., испр и доп. - М.: Про-Пресс, 2000. – 456 с.

**б) дополнительная литература:**

1. Беляев Л.А. Христианские древности: Введение в сравнительное изучение. – СПб.: Алетейя, 2001. – 575 с.
2. Берсенева Т.А., Рычкова В.А. Духовно-психическая безопасность личности: учеб. метод. пос. – СПб.: СПбАППО, 2004. – 92 с.
3. Верещагина А.Г. Историческая картина в русском искусстве. Шестидесятые годы XIX века. — М.: «Искусство», 1990
4. Георгиева Т.С. Христианство и русская культура – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001. – 240 с.
5. Журавлев В.К. Рассказы о русской святости, русской истории и русском характере. – М.: АОЗТ «Просветитель», 2004. – 272 с.
6. Лепяхин В.В. Икона в русской художественной литературе. - М.: «Отчий дом», 2001. – 736 с.
7. Лотман Ю.М. Воспитание души. - СПб: «Искусство – СПб», 2005. – 624 с.
8. Платонова Э.Е. Конспект лекций по культурологии. - М.: Айрис-пресс, 2003. – 304 с.

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) имеются учебные аудитории, оснащенные техническими средствами обучения (мультимедиа проекторы).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся (научно-техническая библиотека СВГУ) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Состав необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения: MS Office или его аналоги.

**8. Рейтинг-план дисциплины** не предусмотрен для студентов заочной формы обучения.

**10. Протокол согласования программы с другими дисциплинами направления подготовки.**


Наименование базовых дисциплин и разделов (тем), усвоение которых необходимо для данной дисциплины	Предложения базовым дисциплинам об изменениях в пропорциях материала, порядок изложения, введение новых тем курса и т.д.
<p><i>Основные теоретические положения курса «История»: сущность, особенности, смысл и ценности христианской культуры для восстановления традиций, уклада жизни и форм национального опыта.</i></p> <p><i>Основные теоретические положения курса «История педагогики»: становление мировой и отечественной педагогики, исторического фундамента традиционной российской школы в свете радикальных реформ системы отечественного образования.</i></p>	<p>Предложений нет</p>

## 11. Приложения

Приложение 1. Ф СВГУ 8.1.4-02 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (уровень бакалавриата) (приказ от 04 декабря 2015 года, зарегистрирован в Минюсте РФ 11 января 2016 года); учебным планом подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Педагогика дополнительного образования» от 11.11.16 г.

Автор: Беляков Е.В. (по договору)

 \_\_\_\_\_ подпись

20 января 2017г. \_\_\_\_\_ дата

Зав. кафедрой Якимчук С.А., к.п.н., доцент

 \_\_\_\_\_ подпись

20 января 2017г. \_\_\_\_\_ дата

