

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ

Декан педагогического
факультета



О.В. Пастюк

« 11 » сентябрь 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
(с изменениями и дополнениями от 2017г.)

**Б1. В.ДВ.18.1 РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
В ДОШКОЛЬНОМ ПОЗРАСТЕ**

Направление подготовки
44.04.01 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки
«Дошкольное образование»

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Форма обучения
заочная

1. Цели освоения учебной дисциплины.

- развитие гибкости мышления и творческих способностей студентов (художественных, литературных);
- формирование способности осуществлять обучение, воспитание и творческое развитие детей дошкольного возраста с учетом их психофизических и индивидуальных особенностей, в т. ч. детей с особыми образовательными потребностями;
- способствовать сотрудничеству обучающихся, поддерживать их активность, инициативность;
- развивать умение проводить развивающие игры и упражнения с детьми дошкольного возраста.

2. Место учебной дисциплины в структуре

Дисциплина «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста» относится к разделу Б.1.В.ДВ (вариативная часть, дисциплины по выбору), обеспечивает логическую взаимосвязь с предметами: «Детская психология», «Технологии обучения детей изобразительной деятельности и конструированию», «Триг-педагогика».

Требования к «Входным» знаниям, умениям и готовности обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин (модулей):

- - знание главных составляющих педагогического процесса – психологии (мышление, воображение, творчество) и педагогики (методы обучения и воспитания), классических методов обучения (наглядных, словесных, практических);
- умение самостоятельно определить содержание и технологию проведения игр по активизации мышления и воображения детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- практическое использование знаний, навыков и умений в области приобщения ребенка к познанию окружающего мира, развития у него логического мышления и умения решать жизненные и литературные задачи;
- Владение навыками общения, в т.ч. позитивного, транзакционного.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен:

• **Знать:**

- закономерности развития творческого мышления, творческого воображения, творческих способностей детей в различных видах деятельности;
- особенности формирования детских потребностей и интересов;
- методы повышения эффективности творческой деятельности.

• **Уметь:**

- формировать познавательные процессы детей разного возраста;
- применять на практике работы с детьми разного вида развивающие игры.

• **Владеть:**

- технологией проведения развивающих игр с детьми, в т.ч. детьми, имеющими особенности в развитии;
- навыками организации специальной работы с родителями воспитанников по вопросам развития творческих способностей детей дошкольного возраста.

Дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по направлению подготовки «Педагогическое образование»:

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2).

Профессиональные компетенции (ПК):

- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

4. Структура и содержание учебной дисциплины, включая объем контактной работы.

Общая трудоемкость дисциплины составляет: **3 зачетные единицы, 108 час.**

Контактная работа при проведении учебных занятий по модулям включает в себя занятия практические (семинарские) занятия.

Объем (в часах) контактной работы занятий семинарского типа (практические занятия) определяется расчетом аудиторной учебной нагрузки по данной дисциплине и составляет **12 часов.**

Промежуточной аттестации по дисциплине (модулям) включает в себя сдачу зачета. Объем для индивидуальной сдачи зачета определяется нормами времени для расчета объема учебной нагрузки, выполняемой профессорско-преподавательским составом, и составляет **2,0 час** на группу.

Объем (в часах) для индивидуальной сдачи зачета определяется нормами времени для расчета объема учебной нагрузки, выполняемой профессорско-преподавательским составом, и составляет **0,25 час** на одного обучающегося.

Таблица 1 Заочная форма обучения.

Формы промежуточного контроля: 4 курс – **зачет**

Таблица 1

Наименование модулей, разделов, тем (для двух и многосеместровых дисциплин – распределение по семестрам	Количество часов/Зачетных единиц			Самостоят ельная работа	Общая трудоемк. с учетом зачетов и экзаменов (час/ зачет.ед.
	Аудиторные занятия				
	Лекц ии	Семинарские (практические) занятия	Лабора торные занятия		
2	3	4	5	6	7
3 курс	4	8		94	108/3
<i>Первый модуль:</i> Педагогика и психология творчества	2	2		30	
Тема 1.1: Общие закономерности творческого развития личности.	2			10	
Тема 1.2: Интеллектуальные процессы: мышление, воображение.				10	
Тема 1.3: Особенности развития творческого мышления и воображения в дошкольном возрасте.		2		10	
<i>Второй модуль:</i> Творческое воспитание и образование детей дошкольного возраста		2		32	
Тема 2.1: Программа Триз-РТВ для детей дошкольного возраста				10	
Тема 2.2: Систематизация тем по ознакомлению детей с окружающим миром.				12	

Тема 2.3: Развитие творческих способностей в дошкольном возрасте (речевых, художественных).		2		10	
Третий модуль: Содержание и технология работы по активизации мышления и воображения в дошкольном детстве	2	4		32	
Тема 3.1: Методика развития творческого мышления и воображения детей дошкольного возраста.	2	2		12	
Тема 3.2: Игры, развивающие творческие способности детей.		2		10	
Тема 3.3: Индивидуальные особенности формирования творческих способностей у детей дошкольного возраста.				10	
Всего	4	8		94	
Всего по уч. плану: ауд.+ сам работа	4	8		94+2ч. контроль	108/3

5. Образовательные технологии:

Традиционные технологии (репродуктивная, объяснительно-иллюстративная, эвристическая), технология дифференциации и индивидуализации обучения, информационные технологии обучения, групповые технологии обучения, технологии сотрудничества, технология знаково-контекстного обучения, разбор конкретных творческих и изобретательских ситуаций.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по дисциплине.

МОДУЛЬ 1. Педагогика и психология творчества

Тема 1.1. Общие закономерности развития личности.

1. Уметь ориентироваться в ключевых понятиях: развитие, движущая сила развития, наследственность и развитие, развитие и воспитание, ведущий вид деятельности.
2. Выписать и выразить свое согласие с некоторыми высказываниями:
 - Воспитание может все ...(Гельвеций);

- От всякого воспитания, друг мой, спасайся на всех парусах... (Вольтер);
 - Воспитание направляет развитие, оно – главная сила в формировании личности ... (С. Рубинштейн);
 - Воспитание может все, но оно не безгранично ... (В. Белинский);
 - Надо детей учить как можно меньше... (Л. Толстой).
3. Дать определение ведущим видам детской деятельности: эмоционально-непосредственное общение, предметно-манипулятивная деятельность, сюжетно-ролевая игра и т.д.

Тема 1.2: Интеллектуальные процессы: мышление, воображение

1. Уметь дать определение ключевым понятиям: мышление, мыслительный процесс», «практическое мышление», «теоретическое мышление», задача, проблемная ситуация, творческое мышление, ассоциация воображение, творческое воображение, художественный образ, воображаемая ситуация, фантазия, творчество, интеллект.
2. Охарактеризовать основные формы мышления, привести примеры.
3. Раскрыть пути развития у будущего специалиста (педагога, психолога) профессионального мышления.
4. Охарактеризовать конечный результат каждого вида мышления.
5. Доказать, что творческое воображение носит профессиональный характер.
6. Привести примеры великих изобретений природы и человека.

Тема 1.3: Особенности развития творческого мышления и воображения в дошкольном возрасте.

1. Дать общую характеристику мышления дошкольника.
2. Показать специфику и взаимосвязь методов обучения и воспитания (по источнику знаний, по характеру мыслительной деятельности).
3. Охарактеризовать этапы развития словесно-логического мышления по Н.Н. Подьякову.
4. Подобрать (придумать) содержание игры по активизации у детей процессов мышления.
5. Знать условия, способствующие развитию у детей творческого воображения и практику, направленную на выявление уровня творческого воображения детей дошкольного возраста (О. Дьяченко).
6. Изучить кн. Дж. Родари «Грамматика фантазии».
7. Подобрать (придумать) содержание художественных текстов, игр (упражнений) для активизации воображения у детей дошкольного возраста.

МОДУЛЬ 2. Творческое воспитание и образование детей дошкольного возраста

Тема 2.1: Программа Триз-ВТР для детей дошкольного возраста.

1. Познакомиться с программой «РОСТОК» (А.М. Страуниг). Определить особенности работы по Программе с детьми 3-7 лет.
2. Провести занятие с детьми по Триз (РТВ) по своему усмотрению, определить степень доступности для детей, предложенных в программе материалов.

3. Знать цель Триз в дошкольном образовании, этапы педагогического опыта знакомства детей с разными объектами и явлениями.
4. Подобрать (придумать) игры с детьми на образование сложных аналогий, нелепостей, фантазирование.

Тема 2.2: Систематизация тем по ознакомлению детей с окружающим их миром.

1. Изучить основную тематику направлений работы с детьми по познавательному развитию (в динамике, взять два возраста): ребенок и его окружение, детский сад, игрушки, времена года, природные явления и др. (Программа на выбор студента).
2. Привести примеры использования методов Триз и РТВ для ознакомления с темой с целью развития мышления и творческого воображения.
3. Познакомиться с технологией ТРИЗ с учебным пособием С.И. Гин «Занятия по ТРИЗ в детском саду» (2008г.)

Тема 2.3: Развитие творческих способностей в дошкольном возрасте (речевых, художественных)

1. Изучить методику формирования детского речевого творчества: пути формирования, условия развития.
2. Знать пути активизации мышления и развития творческого воображения на занятиях эстетического цикла.
3. Познакомиться с методикой развития детского речетворчества в трудах Д. Родари.

МОДУЛЬ 3. Содержание и технология работы по активизации мышления и воображения в дошкольном возрасте.

Тема 3.1: Методика развития творческого мышления и воображения детей дошкольного возраста.

Вопросы для обсуждения на семинаре:

1. Особенности формирования творческого мышления и воображения в детском возрасте.
2. Критерии оценки уровня творческого воображения и мышления детей дошкольного возраста (О.Дьяченко).

Задания:

1. Уметь дать характеристику ключевым понятиям: идея, изобретение, эффект, система, структура, функция, компонент,
2. Знать и ориентироваться в методах решения изобретательских задач (методы психологической активизации творческих процессов, методы систематизации перебора вариантов, методы, основанные на системном подходе, на перемене мест).
3. Рассмотреть и представить в картинках варианты различных систем, аналогично составить 3, 5, 9ти экранную систему любого объекта (явления).
4. Провести мониторинг среди детей старшего дошкольного возраста по выявлению уровня их творческого развития (методика О. Дьяченко). Представить результаты исследования наглядно.

Тема 3.2: Игры, развивающие творческие способности детей.

Вопросы для обсуждения на семинаре:

1. Сущность и особенность развивающих игр и занятий.
2. Игры нового типа.
3. Правила игры в творчество.
4. Формирование способности к речетворчеству.
5. Формирование чувства ритма у детей в процессе музыкальной деятельности.
6. Общие принципы и условия диагностики художественной развитости детей

Тема 3.3: Индивидуальные особенности формирования творческих способностей у детей

1. Подтвердить примерами возможность формирования способностей и одаренности к изобразительной деятельности на уровне дошкольного детства.
2. Письменно доказать, что коррекционная педагогика – понимающая педагогика.
3. Подготовить эссе на т. «Особенный ребенок и его способности».
4. Выразить свое мнение о современных методах воспитания и обучения детей, имеющих особенности в развитии.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Гин С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений М.: 2008. – 144 с.
2. Давыдова ЛС. Теория и практика развития творческой личности : учеб. пособие. – Магадан : СВГУ, 2012. – 153 с.
3. Страунинг А.М. Методика активизации мышления дошкольников в 3х т. Обнинс: Изд. «Принтер», 2000.

б) дополнительная литература

1. Альтшуллер Г. Найти идею: Введение в ТРИЗ – теорию решения изобретательских задач / Генрих Альтшуллер. – 5-е изд. – М.: Альпина Паблишер, 2012. 402 с.

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).
Программное обеспечение, используемое в учебном процессе**

Год	Авторы	Наименование программы	Наименование органа, зарегистрировавшего программу	Наименование и номер документа о регистрации программы
2019	«Лаборатория Касперского»	Kaspersky Endpoint Security (Антивирус)	АО «Лаборатория Касперского»	Лицензия 2022-...-333,

		Касперского), антивирусное ПО		Лицензия 2022-...-126
2012	Международная ассоциация «ЭБНИТ»	ИРБИС64, автоматизированная библиотечная система	Международная ассоциация «ЭБНИТ»	Лицензия №431/1 от 12.12.2012
2012	Корпорация Microsoft	Microsoft Windows, операционная система	Корпорация Microsoft	Корпорация Microsoft, номер лицензии 61343227
2012	Корпорация Microsoft	Microsoft Office, пакет офисных приложений	Корпорация Microsoft	Корпорация Microsoft, номер лицензии 61703990

9. Рейтинг-план дисциплины – нет.

10. Протокол согласования программы с другими дисциплинами направления (специальности) подготовки (Приложение 2).

11. Приложения.

Приложение 1 Ф СВГУ 8.1.4-02 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.

Автор:

Давыдова Л.С.



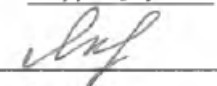
канд.пед.наук, доцент

Профессор кафедры ДиНО

11.05.18 2018г.

Заведующий кафедрой ДиНО

Якимчук С. А.



канд.пед.наук, доцент

11.05. 2018 г

Приложение 2.

Протокол согласования программы с другими дисциплинами направления (специальности) подготовки.

<p><i>Наименование базовых дисциплин и разделов (тем), усвоение которых необходимо для данной дисциплины</i></p>	<p><i>Предложения базовым дисциплинам об изменениях в пропорциях материала, порядок изложения, введение новых тем курса и т.д.</i></p>
<p><i>Детская психология:</i> - Психическое развитие в дошкольном возрасте.</p>	<p>ПРЕДЛОЖЕНИЙ НЕТ</p>
<p><i>Технологии обучения детей изобразительной деятельности и конструированию:</i> - Развитие творческих способностей в изобразительной деятельности и конструировании; - Формирование сенсорных способностей как основа творческого развития детей; - Развитие детского изобразительного творчества в различных видах изобразительной деятельности; - Традиционные и нетрадиционные формы и методы по развитию творческих способностей детей.</p>	
<p><i>ТРИЗ-педагогика:</i> - Педагогика и психология творчества; - Технология ТРИЗ; - Содержание и технология работы по активизации творческого мышления и воображения в детском возрасте».</p>	