

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ
Декан педагогического
факультета

 /Савченко Т.А.

« 10 » января 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
(с изменениями и дополнениями от 16.12.2014 года)

Б1.В.ДВ.4.1 Основы духовной культуры

Направления подготовки

44. 03.01 Педагогическое образование

профиль подготовки

Дошкольное образование

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения

заочная

г. Магадан 2017 г.

1. Цели освоения учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины «Основы духовной культуры» являются формирование

- в сознании студента воспитательного потенциала духовной культуры от ее истоков до современности, что обуславливает познавательную значимость и педагогическую ценность дисциплины вне зависимости от конфессионального самоопределения студенческой молодежи;
- целостного представления о зарождении и распространении христианской традиции воспитания на основе философских и социально-гуманитарных знаний;
- культурологической компетентности в области знаний традиционной православной культуры России с точки зрения ее воспитательных возможностей.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО бакалавриата

Дисциплина «Основы духовной культуры» относится к вариативному циклу дисциплин (**Б1.В.ДВ.4.1**). В методическом плане данная дисциплина находится во взаимосвязи с освоением таких дисциплин, как: «Культурология».

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Дошкольная педагогика», «Теория и методика воспитания и обучения детей дошкольного возраста», прохождения учебных и производственных практик.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- этимологию понятия «духовная культура» с точки зрения ее воспитательных возможностей;
- особенности влияния православной культуры на формирование духовности личности; определиться в современном противоречивом мире религиозных явлений и духовных подмен;
- воспитательные возможности христианского искусства (храмового зодчества, агиографии, иконописи, монументальной живописи) в сфере эстетического и нравственного воспитания человека.

Уметь:

- решать задачи духовного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- выделять современные актуальные проблемы духовного воспитания в свете христианской антропологии;
- понимать воспитательные возможности христианского искусства в сфере эстетического и нравственного воспитания человека;
- уметь выражать и обосновывать собственную позицию по ряду мировоззренческих вопросов курса: духовной культуры и ее месте в современном образовательном пространстве России.

Владеть:

- основами профессиональной этики и речевой культуры;
- основами философских и социально-гуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;
- моральными и этическими нормами собственного поведения.

Дисциплина «Основы духовной культуры» способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных **ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»**

код компетенции	Наименование и описание компетенции
ОК-1	Способностью использовать основы философских и социально-гуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения
ОПК-5	Владение основами профессиональной этики и речевой культуры
ПК-3	Способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

4. Структура и содержание учебной дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Таблица 1. Заочная форма обучения.

Формы промежуточного контроля по годам: на первом курсе – зачет.

Заочная форма обучения. Таблица 1.

№ п/п	Наименование модулей, тем	Количество часов			Общая трудоем. с учетом зачетов и экзаменов (час/зачет. ед.)	
		Аудиторные занятия		Самостоятельная работа		
		Лекции	Семинарские (практические) занятия			
	Первый курс	2	4	64	72/2	
	Модуль 1: Введение в курс «Основы духовной культуры»	2	2	12		
1	Тема 1: Цивилизация и культура. Этимология понятия «духовность»	0	0	4		
2	Тема 2: Воспитание как создание условий для духовного становления личности	0	2	4		
3	Тема 3: Традиция и ее место в культурно-образовательном пространстве. Школа как	2	0	4		

	традиция в свете истории Российского государства				
	Модуль 2: Содержание духовно-нравственного становления личности	0	2	25	
4	Тема 4: Христианство и воспитание	0	0	5	
5	Тема 5: Педагогические воззрения отцов и учителей Церкви	0	2	10	
6	Тема 6: Культура семьи. Воспитательное значение церковных таинств	0	0	10	
	Модуль 3: Религия и образование. Христианское искусство	0	2	27	
7	Тема 7: Изобразительное искусство. Иконопись.	0	0	10	
8	Тема 8: Архитектура. Зодчество	0	0	10	
9	Тема 9: О введении курса «Основы религиозных культур и светской этики». Православная культура и ее место в современном образовательном пространстве России.	0	0	7	
	Итого	2	4	64 + 2 контроль	72/2
	Всего по учебному плану + сам. работа	2	4	64 + 2 контроль	72/2

5. Образовательные технологии

В рамках изучения дисциплины на традиционных лекционных и практических занятиях, в ходе самостоятельной работы студентов предусматривается использование **образовательных технологий**: дифференциации и индивидуализации обучения, информационные технологии обучения, групповые, технологии сотрудничества.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов.

Перечень и тематика лекционных и семинарских занятий (содержание дисциплины)

Первый модуль: Введение в курс «Основы духовной культуры».

Тема 1. Цивилизация и культура. Этимология понятия «духовность» (самост. изучение).

Понятие цивилизации. Понятие «культура». Культурно-исторический тип. Соотношение понятий «культура», «религиозная культура» и культ. Определение и

Ф СВГУ 7.3-06 Рабочая программа направления (специальности) понимание духовности. Духовно-нравственное становление человека. Рациональная этика или религиозный нравственный закон.

Тема 2. Воспитание как создание условий для духовного становления личности (практ.).

История поиска педагогического идеала и практической постановки цели духовного воспитания. Особенности возникновения древней русской литературы. Проблемы свободы и воспитания в свете православного педагогического мышления. Свобода как условие и результат духовного самоопределения человека. Понятие личность в православной психологии и педагогике.

Тема 3. Традиция и ее место в культурно-образовательном пространстве. Школа как традиция в свете истории Российского государства (лекция).

Традиция и ее место в культурно-образовательном пространстве. Христианство, истоки и традиции православного вероучения: исторические свидетельства о сущности учения и Личности Иисуса Христа. Святоотеческая традиция как онтологическое основание православной педагогики. Личностно-ориентированный подход к традиции.

Роль школы в Древней Руси. Возникновение системы образования в России. Государственное влияние на образование. Идея единения школы и Русской Православной Церкви, ее практическая реализация.

Второй модуль: Содержание духовно-нравственного становления личности

Тема 4. Христианство и воспитание (самост. изучение).

Трехсоставность человека: дух, душа, тело. Образ Божий в человеке. Поврежденность человеческой природы грехом и тема спасения души. Христианское понимание понятия духовной жизни. Святость. Смысл жизни, как он понимается в христианстве.

Особенности подхода к делу духовного воспитания ребенка. Основные задачи воспитания. Проблема согласования школьной и семейной среды воспитания. Пределы и формы наказания. Терпение, смирение, прощение как основа межличностных отношений.

Проблема отношения к вечности.

Тема 5. Педагогические воззрения отцов и учителей Церкви (практ.).

Появление христианства на Руси. Крещение Руси. Состояние веры и нравственности (недостатки и пороки, добрые нравы и обычаи, примеры искреннего и только наружного благочестия). Первые отечественные монастыри (прп. Антоний и Феодосий Печерские). Распространение и совершенствование монастырской культуры.

Отцы Церкви – святые Василий Великий и Григорий Богослов, Иоанн Златоуст.

Ф СВГУ 7.3-06 Рабочая программа направления (специальности)

Формирование образа Святой Руси. Киево-Печерские подвижники. Даниил Московский. Митрополит Алексий. Преподобные Александр (Пересвет) и Андрей (Родион Ослябя). Великий князь московский Дмитрий Донской. Преподобный Сергий Радонежский. Новые подвижники благочестия: Нил Сорский, Александр Свирский. Прославленные обители: Глинская пустынь. Феномен Оптинских старцев. Старцы в миру: святой праведный Алексий Московский и святая блаженная Матрона Московская.

Великая княгиня Елизавета Феодоровна Романова. Новомученики и исповедники российской Церкви.

Тема 6. Культура семьи. Воспитательное значение церковных таинств (самост. изучение).

Культура и традиции семьи как наследницы и хранительницы духовности и нравственности. Православная семья как часть вселенской иерархии. Традиционное семейное воспитание как единственный путь защиты от соблазнов современного мира.

Церковные Таинства: Таинство Крещения. Таинство Миропомазания. Таинство Покаяния. Таинство Венчания. Таинство Священства. Таинство Елеосвящения. Таинство Причастия.

Церковное пение как область духовной культуры.

Восприятие русским народом культуры церковного пения Византии. Воспитательное значение православного певческого искусства.

Третий модуль: Религия и образование. Христианское искусство.

Тема 7. Изобразительное искусство. Иконопись (самост. изучение).

Особенности искусства иконописи. Икона с точки зрения христианского мировоззрения и библейской антропологии. История искусства иконописи. Требования к иконописцу. Первые иконы Руси. Иконография Иисуса Христа. Образ Богородицы в иконографии. Феофан Грек. Андрей Рублев и мастера его круга. Свидетельство иностранцев о почитании русскими икон. О мастерстве русских иконописцев. Состояние искусства иконописания в допетровскую эпоху. Чудотворные и новоявленные иконы. Чудотворные иконы России. Икона как средство духовного воспитания.

Тема 8. Архитектура. Зодчество (самост. изучение).

Истоки древнего культового зодчества на Руси. Становление средневекового зодчества Руси. Архитектура и устройство храма. Православный храм в его идее. Сложение церковной архитектуры XV– нач. XVII вв. «Обетные» церкви. Формы и виды крестов. Колокола и звонарное искусство. Об архитектуре Нового Времени (XVII-XVIII вв.). Знаменитые храмы России. Церковная архитектура как средство духовно-нравственного

воспитания.

Тема 9. О введении курса «Основы религиозных культур и светской этики». Православная культура и ее место в образовательном пространстве России (самост. изучение).

Многообразие религий. Подходы к определению понятия «православная культура» (краеведческий, церковный, конфессиональный или религиозный, культурологический). Нормативно-правовая база по введению преподавания в общеобразовательных организациях Российской Федерации курса «Основы религиозных культур и светской этики».

Православная культура и ее место в образовательном пространстве России. Призвание учителя как духовный дар.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля).

а) основная литература

1. Духовно-нравственное воспитание в региональном культурно-образовательном пространстве : сб. докл. IX обл. Рождеств. образоват. чтений, 27-28 февр. 2009 г. / Сев.-Вост. гос. ун-т, Магадан. и Синегорск. епархия Рус. Православ. Церкви, Адм. Магадан. обл., Мэрия г. Магадана ; науч. ред., сост. Э. А. Чурсина, О. Н. Кудина, В. А. Тукиш. - Магадан : Изд-во СВГУ, 2009. - 340 с. : ил. (11 экз. ИРБИС).

2. Православная культура в региональном образовании: сотрудничество церкви и государства : тез. докл. X обл. рождеств. образоват. чтений 9-13 февр. 2010 г. / Сев.-Вост. гос. ун-т, Магадан. и Синегорск. епархия Рус. Православ. Церкви, Адм. Магадан. обл., Мэрия г. Магадана ; науч. ред.: О. И. Бабина [и др.]. - Магадан : Изд-во СВГУ, 2010. - 75 с. (4экз. ИРБИС).

б) дополнительная литература:

1. Берсенева, Т.П. Духовная культура России: синергийный подход : В 2 ч. / Т.П. Берсенева ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. – Омск : Издательство СибГУФК, 2014. – Ч. 2. Разделы «Русская культура XIX - начала XX века», «Культура России XX века». – 124 с. : ил.

2. Основы православной культуры / сост. М.В. Махортова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь : СКФУ, 2015. – 352 с.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Год	Авторы	Наименование программы	Наименование органа, зарегистрировавшего программу	Наименование и номер документа о регистрации программы
2019	«Лаборатория Касперского»	Kaspersky Endpoint Security (Антивирус Касперского), антивирусное ПО	АО «Лаборатория Касперского»	Лицензия 2022-...-333, Лицензия 2022-...-126
2012	Международная ассоциация	ИРБИС64, автоматизированная	Международная ассоциация «ЭБНИТ»	Лицензия №431/1 от 12.12.2012

Ф СВГУ 7.3-06 Рабочая программа направления (специальности)

	«ЭБНИТ»	библиотечная система		
2012	Корпорация Microsoft	Microsoft Windows, операционная система	Корпорация Microsoft	Корпорация Microsoft, номер лицензии 61343227
2012	Корпорация Microsoft	Microsoft Office, пакет офисных приложений	Корпорация Microsoft	Корпорация Microsoft, номер лицензии 61703990

9. Рейтинг-план дисциплины Не предусмотрен.

10. Протокол согласования программы с другими дисциплинами направления подготовки.

Наименование базовых дисциплин и разделов (тем), усвоение которых необходимо для данной дисциплины	Предложения базовым дисциплинам об изменениях в пропорциях материала, порядок изложения, введение новых тем курса и т. д.
Базовая дисциплина «Культурология».	При изучении данной дисциплины необходима ориентация на знание студентами сущности, особенностей, смысла и ценности христианской культуры для восстановления традиций, уклада жизни и форм национального опыта.

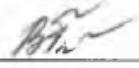
11. Приложения

Приложение 1. Ф СВГУ 8. 1. 4-02 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.

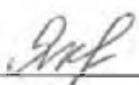
Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО направлению подготовки 44.03.01«Педагогическое образование» (утвержден приказом от 04. декабря 2015 года, зарегистрирован в Минюсте Р Ф 11 января 2016 года)

Автор:

Тукиш Виктория Александровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования


подпись
20.01.2017 г. дата

Зав. кафедрой: Якимчук Светлана Александровна,
к.п.н., доцент


подпись
20.01.2017 г. дата