

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ

Декан педагогического
факультета

 О.В. Пастюк

« 14 » июль 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
(с изменениями и дополнениями от 2017г.)

**Б1. В.ДВ.5.1 ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ
ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ**

Направление подготовки
44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень магистратуры)

Профиль подготовки
«Педагогика дополнительного образования»

Квалификация (степень) выпускника

Магистр

Форма обучения
заочная

г. Магадан 2018 г.

1. Цели освоения учебной дисциплины.

- развитие гибкости мышления и творческих способностей студентов (художественных, литературных);
- формирование способности осуществлять обучение, воспитание и творческое развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей воспитанников, в т. ч. детей с особыми образовательными потребностями;
- способствовать сотрудничеству обучающихся, поддерживать их активность, инициативность;
- развивать умение студентов проводить с детьми разного возраста развивающие игры и упражнения.

2. Место учебной дисциплины в структуре ООП магистратуры

Дисциплина «Технологии развития творческих способностей детей» относится к разделу Б.1.В.ДВ (вариативная часть, дисциплины по выбору), обеспечивает логическую взаимосвязь с предметами: «Основы педагогического мастерства», «Тренинг педагогического общения».

Требования к «Входным» знаниям, умениям и готовности обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин (модулей):

- знание главных составляющих педагогического процесса – психологии (мышление, воображение, творчество) и педагогики (методы обучения и воспитания), классических методов обучения (наглядных, словесных, практических).
- умение самостоятельно определить содержание и технологию проведения игр по активизации мышления и воображения детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.
- практическое использование знаний, навыков и умений в области приобщения ребенка к познанию окружающего мира, развития у него логического мышления и умения решать жизненные и литературные задачи.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен:

• Знать:

- закономерности развития творческих способностей детей различных видах деятельности;
- особенности формирования детских потребностей и интересов;
- методы повышения эффективности творческой деятельности.

• Уметь:

- формировать познавательные процессы детей разного возраста;
- применять на практике работы с детьми разного вида развивающие игры;

• Владеть:

- технологией проведения развивающих игр с детьми, в т.ч. детьми, имеющими особенности в развитии;

- навыками организации специальной работы с родителями воспитанников по вопросам развития творческих способностей в детском возрасте.

Дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по направлению подготовки «Педагогическое образование»:

Профессиональные компетенции (ПК):

- способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества (**ПК-1**);
- способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания, умения в реализации задач инновационной образовательной политики (**ПК-2**);
- готовностью проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения (**ПК-10**).

4. Структура и содержание учебной дисциплины

Контактная работа при проведении учебных занятий по модулям включает в себя занятия семинарского типа (практические занятия), лабораторные занятия.

Объем (в часах) контактной работы занятий семинарского типа (практические занятия, лабораторные работы) определяется расчетом аудиторной учебной нагрузки по данной дисциплине и составляет **30 часов**.

Промежуточной аттестации по дисциплине (модулям) включает в себя лабораторные занятия, индивидуальную сдачу зачета. Объем для индивидуальной сдачи определяется нормами времени для расчета объема учебной нагрузки, выполняемой профессорско-преподавательским составом, и составляет **2,0 час** на группу.

Объем (в часах) для индивидуальной сдачи зачета определяется нормами времени для расчета объема учебной нагрузки, выполняемой профессорско-преподавательским составом, и составляет **0,25 час** на одного обучающегося.

Общая трудоемкость дисциплины составляет: **4 зачетные единицы, 144 час**.

Таблица 1 Заочная форма обучения.

Формы промежуточного контроля по годам: 2 курс - **зачет**

Таблица 1.

Наименование модулей, разделов, тем (для двух и многогодичных дисциплин – распределение по семестрам)	Количество часов/Зачетных единиц			Общая трудоемк. с учетом зачетов и экзаменов (час/зачет.ед.)	
	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа		
	Лекции	Семинар., (практические) занятия			
2	3	4	5	6	7
2 курс		18	12	112	144/4
Модуль 1: Педагогика и психология творчества		6	4	37	
Тема 1.1: Творческая личность в зеркале мировой культуры		2	2	12	
Тема 1.2: Общие закономерности творческого развития личности.		2		15	
Тема 1.3: Человек и его способности		2	2	10	
Модуль 2: Триз – технология развития творческих способностей		6	4	37	
Тема 2.1: Азбука ТРИЗ: основы творческого мышления.		2		10	
Тема 2.2: Прикладное направление Триз и Триз-педагогики.		2	2	15	
Тема 2.3: Методы повышения эффективности творческой деятельности.		2	2	12	

Модуль 3: Развитие творческих способностей в детском возрасте		6	4	38	
Тема 3.1: Формирование познавательных процессов в детском возрасте		2	2	12	
Тема 3.2: Игры, развивающие творческие способности детей.		1	2	10	
Тема 3.3: Развитие художественных способностей в детском возрасте.		2		10	
Тема 3.4: Индивидуальные особенности формирования творческих способностей у детей		1		6	
Всего		18	12	112+ 2ч. контроль	144/4
Всего по уч. плану: ауд.+ сам работа		18	12	114	144/4

5. Образовательные технологии:

Традиционные технологии (репродуктивная, объяснительно-иллюстративная, эвристическая), технология дифференциации и индивидуализации обучения, информационные технологии обучения, групповые технологии обучения, технологии сотрудничества, технология знаково-контекстного обучения, разбор конкретных творческих и изобретательских ситуаций.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по дисциплине.

МОДУЛЬ 1. Педагогика и психология творчества

Тема 1.1. Творческая личность в зеркале мировой культуры

Вопросы для обсуждения:

1. Возникновение творческого самосознания личности.
2. Психология творческой деятельности.
3. Отчуждение личности в творчестве современности.
4. Современная творческая личность – менеджер.

Тема 1.2: Общие закономерности творческого развития личности.

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность творчества: предпосылки, уровни, закономерности.
2. Опыт получения знаний или обучение творчеству?
3. Развитие личности в общении.
4. Взаимодействие и взаимоотношения в творческом коллективе.

Тема 1.3: Человек и его способности

Вопросы для обсуждения:

1. Что такое творческие способности?
2. Пути развития творческих способностей.
3. Наследственность и развитие.
4. Общие и специальные способности.
5. Творчество и исполнительство.
6. Интеллектуальные процессы (мышление и воображение) данные человеку.

МОДУЛЬ 2. Триз – технология развития творческих способностей.

Тема 2.1: Азбука Триз: основы творческого мышления.

Вопросы для обсуждения:

1. Триз: история возникновения и общая структура.
2. Противоречие как атрибут развития.
3. Триз – соединение метода и искусства.
4. Законы Триз.

Тема 2.2: Прикладное направление Триз и Триз-педагогики.

Вопросы для обсуждения:

1. Новые ценности образования: Триз-педагогика.
2. Цели Триз-педагогики.
3. Модель перспективного образования.
4. Формирование потребности в творчестве.

Тема 2.3: Методы повышения эффективности творческой деятельности.

Вопросы для обсуждения:

1. Проблема интенсификации интеллектуального труда – проблема века.
2. Методы психологической активизации творческих процессов.
3. Методы систематизации перебора вариантов.
4. Звук и смысл.

МОДУЛЬ 3. Развитие творческих способностей в детском возрасте

Тема 3.1: Формирование познавательных процессов в детском возрасте.

Вопросы для обсуждения:

1. Мотивация познания, обучения и творчества.
2. Ребенок – прирожденная творческая личность.
3. Особенности развития творческого мышления и творческого воображения в детском возрасте.

4. Решение образовательных проблем средствами Триз.

Тема 3.2: Игры, развивающие творческие способности детей разного возраста»

Вопросы для обсуждения:

1. Креативные психолого-педагогические технологии.
2. Сущность и особенность развивающих игр и занятий в дошкольном возрасте.
3. Игры нового типа.
4. Правила игры в творчество с детьми школьного возраста.

Тема 3.3: Развитие художественных способностей в детском возрасте

Вопросы для обсуждения:

1. Формирование способностей и одаренности к изобразительной деятельности в дошкольном возрасте.
2. Формирование способности к речетворчеству.
3. Формирование чувства ритма у детей в процессе музыкальной деятельности.
4. Общие принципы и условия диагностики эстетической развитости детей дошкольного возраста.

Тема 3.4: Индивидуальные особенности формирования творческих способностей у детей

Вопросы для обсуждения:

1. Коррекционная педагогика – понимающая педагогика.
2. Особенный ребенок и его способности.
3. Понятие о современных методах воспитания и обучения детей, имеющих особенности в развитии.

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение
дисциплины:**

a) основная литература

1. Богуславская З.М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 1991. -206 с.
2. Давыдова ЛС. Теория и практика развития творческой личности : учеб. пособие. – Магадан : СВГУ, 2012. – 153 с.
3. Гин А.А. Триз-педагогика: учим креативно мыслить / А.А. Гин. – Москва : Вита-Пресс, 2016. – 96 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458906>.

4. Штифanova Е.В. Педагогика творческого образования / Е.В. Штифanova, А.В. Киселева, Н.С. Солопова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2018. – 234 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498301>.

б) дополнительная литература

1. Художественно-эстетическое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии / авт.-сост. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллов, И.А. Лыкова ; ред. Т.В. Волосовец и др. – Москва : Русское слово — учебник, 2015. – 217 с. – (Программно-методический

комплекс ДО «Мозаичный ПАРК»). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485746>.

2. Сиротюк А.Л. Научно-методическое сопровождение интеллектуальной одаренности / А.Л. Сиротюк. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 135 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226149>.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

- Электронная библиотечная система СВГУ

9. Рейтинг-план дисциплины – НЕ ПРЕДУСМОТРЕН

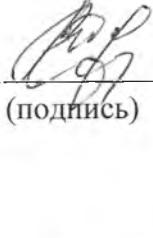
10. Протокол согласования программы с другими дисциплинами направления (специальности) подготовки (Приложение 2).

11. Приложения.

Приложение 1 Ф СВГУ 8.1.4-02 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Автор:

Давыдова Л.С.,
к.п.наук, доцент,
профессор кафедры ДиНО


(подпись)

19.05.18г.
(дата)

Заведующий кафедрой ДиНО:

Якимчук С. А.,
к.пед.наук, доцент


(подпись)

14.05.18г.
(дата)

Приложение 2.**Протокол согласования программы с другими дисциплинами направления (специальности) подготовки**

<i>Наименование базовых дисциплин и разделов (тем), усвоение которых необходимо для данной дисциплины</i>	<i>Предложения базовым дисциплинам об изменениях в пропорциях материала, порядок изложения, введение новых тем курса и т.д.</i>
<ul style="list-style-type: none"> ○ Детская психология: <ul style="list-style-type: none"> - психическое развитие в дошкольном возрасте; - психическое развитие младшего школьника и подростка. 	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Дошкольная педагогика: <ul style="list-style-type: none"> - педагогический процесс в дошкольном образовательном учреждении; - проектирование педагогического процесса в образовательном учреждении; - развитие детского речетворчества. 	ПРЕДЛОЖЕНИЙ НЕТ
3. Теории и технологии обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности и конструированию: <ul style="list-style-type: none"> - педагогические условия для развития изобразительного творчества дошкольников; -традиционные и нетрадиционные формы и методы по развитию творческих способностей детей. 	
4. Методика преподавания искусства в начальной школе: <ul style="list-style-type: none"> - основы цветоведения; - нетрадиционные художественные техники. 	