

Лекция 4.

Личность в контексте культуры. Культурно-психологический менталитет этнической группы.

Культура есть специфический способ человеческой деятельности, направленный на создание духовных и материальных ценностей, результатом которого является динамическая система символов, идеалов, образцов, традиций, норм поведения, воплощаемая в социальном развитии человека, в его духовном мире. Это означает, что именно человек творит культуру, но одновременно и культура творит человека. В силу своей человекосотворенной и одновременно человекотворческой сущности культура во всех своих проявлениях, типах, видах, формах обращена к человеку как зеркало, смотрясь в которое, он стремится глубже себя познать и понять, стать интереснее, привлекательнее, лучше.

Культура, создаваемая творческой деятельностью человека, приняв форму воплощения идеала, замысла в конкретное произведение, будто роман, опера, скульптура, храм, религиозная доктрина и т.п., сама становилась мощным создателем и формирователем личности, важнейшей предпосылкой и фактором социализации, которая выражается как двусторонний процесс, включающий в себя, с одной стороны, усвоение индивидом социального опыта, идеалов, ценностей и норм культуры путем вхождения в социальную среду, в систему социальных взаимодействий с другими людьми, а с другой стороны, процесс активного воспроизводства социального опыта, ценностей, норм, стандартов поведения, посредством его активной социальной деятельности.

Очень важную социализирующую роль в формировании личности выполняет система культуры. Представляя собой саморазвивающуюся систему творческой человеческой деятельности и продуктов этой деятельности в виде ценностей, норм, правил, образцов поведения,

культура оказывает определяющее влияние на формирование и развитие личности.

Введем понятие **ментальности**, покажем её связь с культурой и рождением сознания народа.

Понятие **«ментальность»** шире понятия **«культура»**. **Ментальность** вбирает в себя культуру как самое ценное, что становится целью существования и развития общества. **Культура** же – высшая стадия развития **ментальности**. Понятие **«культура»** индивидуализировано для каждого уровня субъектности. Поэтому говорят, что культура народа складывается из культурных традиций и культуры каждого человека. **Ментальность и культура** – структурно близкие, но качественно разные категории. **Ментальность** меняется во времени быстрее, чем **культура**. **Культура** более инерционна и фундаментальна.

Ментальность выражает сущность, так называемое ядро культуры, то, что формирует человеческую мысль, независимо от того, осознает это человек или нет. Именно в этом смысле **ментальность** формирует отношение людей к миру и ориентирует их деятельность. Согласно представлениям обыденного сознания, культура является исключительным достоянием образованных людей, тогда как другие остаются вне ее.

Ментальность выражает нечто более или менее устойчивое – привычки, пристрастия, коллективные эмоции. Она восходит к бессознательным глубинам психики, ее трудно выразить вербально. На характер **ментальности** влияют традиция, культура, бессознательное, среда обитания, особенно природа. Целесообразно использовать этот термин как характеристику относительно целостной совокупности мыслей, верований, ценностей, навыков сознания, которая складывается в некую общую для народа картину мира.

Ментальность (от лат. *mens, mentis* – ум, мышление, рассудительность, образ мыслей, душевный склад) – совокупность социально-психологических установок, автоматизмов и привычек сознания,

формирующих способы видения мира и представления людей, принадлежащих к той или иной социально-культурной общности.

Общей характерной чертой **ментальности** является открытость, незавершенность, континуальность, диффузная природа, «разлитость» в культуре и обыденном сознании. **Ментальность** выражает не столько индивидуальные установки каждого из людей, сколько внеличную сторону общественного сознания. **Субъектом ментальности** является не индивид, а социум. Она проявляется в словесном языке (вербальной культуре общества) и языке жестов, в поведении, обычаях, традициях и верованиях.

Ментальность можно рассматривать на разных уровнях:

- на уровне социокультурных миров, или типов культуры: например ментальность первобытной эпохи, античная, западноевропейская, восточная;

- на уровне национальных культур: например ментальность русская, китайская, американская и т.д.;

- на уровне субкультур, носителями которых являются различные социальные группы (классы, сословия, профессиональные, возрастные, территориальные, этнические, религиозные и другие сообщества): например ментальность дворянская, уголовная, христианская, православная.

Именно своеобразие национально-этнического менталитета и национального характера в наибольшей степени влияют на типологические особенности и характерные черты, свойственные представителям определенного этноса или нации. Если это учесть, становится понятным, почему типическими чертами немца оказываются аккуратность, бережливость, стремление всегда и везде соблюдать определенный порядок, следовать строго очерченным предписаниям. **Американца** отличают такие типические особенности как деловитость, размах в любой сфере деятельности, напористость, стремление всегда и во всем быть уверенным в себе, не поддаваться унынию и всегда, даже в самых критических ситуациях на вопрос: как дела? отвечать «о'кэй» – все

прекрасно. **Типичный француз** предстает как эмоционально возбудимый, энергично жестикулирующий, легко, с иронией относящийся ко всему, в том числе и к собственной персоне, считающий, что нет ничего в мире прекрасней французской национальной культуры и кухни. **Типичный поляк** – это человек глубоко патриотичный, превыше всего, вплоть до национализма, превозносящий все польское, изысканный кавалер, обладающий хорошими манерами и развитым вкусом в одежде и межличностном общении, чаще всего глубоко верующий. **Типичный литовец** – человек внешне медлительный, не очень разговорчивый, особенно с незнакомыми людьми, выносливый и упорный в достижении цели, неприхотливый к бытовым условиям, достаточно скрытный. **Типичный англичанин** глубоко привержен традициям, как правило, консервативен во взглядах, оценках, привязанностях, чаще всего невозмутимый и спокойный, уравновешенный и хладнокровный.

Ментальность личности определяется:

- во-первых, **типом общества, в котором она живет и особенностями социокультурного мира, к которому принадлежит это общество;**
- во-вторых, **особенностями национальной культуры;**
- в-третьих, **особенностями субкультур или культурных форм, которые определяют менталитет отдельных социальных групп в обществе.**

Менталитет – это интегральная характеристика людей, живущих в конкретной культуре, с их особым способом восприятия мира, образом мыслей, иерархией жизненных ценностей, формами бытового и социального поведения.

Менталитет народа – это глубинные структуры его сознания, в основе своей постоянные, стабильные, объединяющие разные исторические эпохи. Общие для всех народов базовые общечеловеческие ценности в культуре разных народов имеют разный смысл, разные

акценты, связанные с ментальностью этих народов. Менталитет нации проявляется в ее культуре, придавая ей национальное своеобразие.

Менталитет проявляется также на уровне общественных структур. Психическая реальность, заложенная в менталитете, имеет разные формы: это символы культуры, тексты, нормы поведения, способы общения, которые и являются основой каждой культуры. Можно выделить различные виды менталитета: дописьменный, письменный, городской, провинциальный, этнический, рыночный и др.

Если говорить о народе в целом, то его **менталитет** определяется особенностями общенациональной культуры. Основные категории этой культуры обязательны для всех ее носителей, иначе они просто не могли бы понимать друг друга и жить в одном обществе, взаимодействуя между собой. В составе народа есть разные социальные группы и сообщества, которые имеют свои субкультуры. В рамках каждой субкультуры общий содержание отдельных категорий может модифицироваться. На единые для всего народа категориальные представления в различных социальных группах накладываются некоторые различия в их понимании.

Традиционным чертами менталитета и национального характера русского народа является трудолюбие, долготерпение, толерантность, уважение и почитание опыта, знание своего дела. С точки зрения развития личности в контексте функционирования культуры особенно важное значение имеет терпимость по отношению к иным, не своим взглядам, позициям, образцам культуры, глубинное достижение возможности и даже необходимости дружественного сосуществования с приверженцами другой культуры, другого менталитета и духовной настроенности.

Более фундаментальный характер **культуры по сравнению с ментальностью** проявляется и в том, что **разные культуры в едином менталитете** не сразу смешиваются, а вступают во взаимодействие, часто противоречивое. **Ментальность порождает новую культуру, это долгие и ответственные, чем порождение новой ментальности.** В качестве примера

можно привести перемены, происходящие в современной России. Именно в таком состоянии (перемен) всем и пришлось по вкусу новый термин – «ментальность». Зарождаются новые менталитеты: политические, экономические, «залетают» осколки чужих и чуждых России ментальностей (пропаганда американского образа жизни, реклама и т.д.). Никто пока не решается говорить о том, что в России меняется культура, хотя новые «наслоения», несомненно, оказывают на нее влияние. Ментальность – это временное соглашение, неизбежность существования в едином социуме. Что из новых (и старых) ментальностей войдет в культуру народа – покажет время.

Существующее в современном обществе **многообразие вариантов сопряженности культуры и личности** приводит к возникновению различных **психокультурных типов личности**. В настоящее время существует несколько подходов к типологизации личности в контексте ее взаимодействия с социокультурным окружением. Очень влиятельным, в частности, является вариант типологизации личности, берущий свое начало из классических работ выдающегося швейцарского психоаналитика Карла Юнга. Он считал, что потенциальным центром личности является архетип «самость», проявляющий свои конститутивные черты в процессе личностной идентификации индивида. Однако воплощение самости как ядра индивида происходит по-разному в зависимости от особенностей выделенных К.Г. Юнгом двух основных типов личности. Первый из них **экстравертированная личность**, открытая для окружающих и общительная, ее психическая энергия ориентирована наружу, на социальные взаимодействия с другими людьми. Второй тип – **интровертированная личность**, психоэнергетика которой опрокинута вовнутрь, ей свойственны застенчивость, замкнутость, стремление избегать риска и социальных взаимодействий.

С точки зрения особенностей включения людей не только в культурную, но и более обширную – социальную, экономическую, политическую,

бытовую сферу их деятельности, культурология конструирует иную типологию социокультурных типов личности. Наиболее распространенным из них является **специфический тип личности – модальный**.

Этот термин употребляется для обозначения наиболее часто встречающегося в обществе на определенном этапе его развития типа личности, **воплощающего в себе как бы в усредненном и концентрированном виде наиболее характерные личностные характеристики индивидов, формируемые господствующими в этом обществе типами культуры, мировоззрения, общественных оценок, социально-экономических условий**. Например, в годы первых пятилеток модальным типом личности в Советском Союзе можно было объединить так называемых «выдвиженцев» – людей, которых выдвигали на руководящие должности или направляли на учебу на рабфаки и в вузы «от станка» или «с колхозных полей», чтобы сформировать преданный советской власти социальный слой управленцев и специалистов. Модальный тип личности имеется в виду, когда говорят «о среднем» американце, «типичном» японце или украинце.

Наряду с **модальным, реально господствующим или превалирующим в обществе** существует так называемый **базисный тип личности**. Характеристика данного типа личности предполагает получение ответа на вопрос: **каким критериям должен отвечать индивид, чтобы его деятельностный личностный потенциал с наибольшим эффектом реализовывался в социально зрелом и активном субъекте исторического процесса на определенном этапе социально-экономического, политического и социокультурного развития общества**. **Базисный тип личности – это характеристика человека, у которого через обширную сеть микроотношений с различными людьми, предметами, общностями, событиями просвечивает вполне определенная конфигурация глубоконравственных макроотношений – к Отечеству, к труду, к людям, природе, культуре, человечеству и его будущему, конфигурация,**

соответствующая вполне определенному этапу развития общества и его движению к лучшему будущему. Это – своего рода эталон, к соответствию с которым должен стремиться сознательный и активный гражданин страны, не забывающий и о судьбах человечества. И если эти отношения в своей содержательной части соответствуют национальным интересам своей страны и общечеловеческим ценностям и постоянно влияют на цели, которые ставит перед собой человек, и которые побуждают его быть постоянно активным в достижении этих целей, значит данный индивид будет соответствовать характерологическим особенностям **базисного типа личности.**

Показателями реального воплощения этих характерологических особенностей в жизнедеятельности отдельных личностей и их групп будут нравственный калибр их поступков и характер последствий этих поступков как непосредственно для данного индивида, так и для общества, в узловых точках его жизненного пути.

В социологических науках обычно выделяется **специфический тип личности, называемый маргинальным.** Впервые понятие «маргинальный человек» было введено известным американским социологом Р. Парком еще в конце 20-х годов прошлого века при исследовании **межэтнических конфликтов.** **Маргиналами** он называл тех людей, которые находятся как бы на границе между двумя или более социальными группами, но не принимаются не одной из них в качестве полноправных участников. **Основные признаки маргинального типа личности** таковы:

- **серьезные сомнения в своей личностной ценности, неопределенность связей со своим ближайшим социальным окружением, в частности, с друзьями и постоянная боязнь быть отвергнутым;**
- **тенденция охотнее избегать неопределенных ситуаций, чем рисковать унижением, болезненная застенчивость в присутствии других, в первую очередь незнакомых людей;**
- **одинокость и чрезмерная мнительность, излишнее беспокойство о будущем и боязнь любого рискованного действия;**

– неспособность наслаждаться в полную меру и уверенность в том, что окружающие обращаются с ним несправедливо.

Лица маргинального типа обычно сталкиваются с трудностями при формировании морального выбора. Они обычно убеждены, что как бы они ни поступили, какой бы выбор действий ни осуществили, кто-то будет ими недоволен. В крайних случаях **маргиналы** могут дойти до такой степени отчуждения от самих себя, за которой наступает социальная деградация личности, ее деперсонализация. Особенно характерны такие ситуации в обществах, переживающих сложные перипетии социально-экономических и социокультурных трансформаций.

В зависимости от глубины и силы влияния культуры можно разделить людей на **две большие группы**.

Первую составляют те, кто целиком или в большей мере зависят от обстоятельств и других людей. Они вечно утверждают, что обстоятельства сильнее их, что сложившаяся ситуация не дает им возможности достичь желаемого успеха (в учебе, работе, политике, спорте и т.д.), что им мешают другие, блокирующие их действия, направленные на достижение цели или решение поставленной задачи. Их повседневные разговоры изобилуют такими оборотами: «Ничего не поделаешь», «От меня ничего не зависит», «Я вынужден так поступать», «Мне ни за что не дадут эту работу», «Она доведет меня до психушки» и т.п.

Вторую группу составляют такие личности, которые всегда уверены в себе, готовы приложить максимум усилий, чтобы изменить обстоятельства к лучшему, активно преодолевают любые препятствия на пути к цели, а трудности не ослабляют их воли, а, напротив, мобилизуют и волю, и разум, и имеющиеся средства для успешного решения задачи. Для них характерны такие выражения: «Попробую доказать свою нужность», «Необходимо решить задачу при любых обстоятельствах», «Переберем все возможные варианты», «Пойдем другой дорогой», «Обязательно добьюсь».